婦女雜誌

大學圖書館
33983



郵務局特准掛號認為新聞紙類

四卷十號 上海商務印書館發行

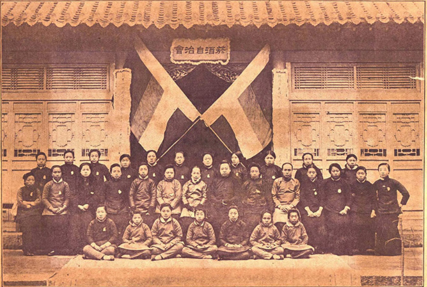
The Ladies' Journal (Issued Monthly)



歡送神州女學校校長張默君先生游美紀念



南通女師範附屬小學第九屆國民部畢業兒童攝影 民國七年六月



丙辰冬吉林女學界烟酒自治成立大會同人攝影

（參觀本號紀述門駱女士烟酒自治會紀事）



愛讀婦女雜誌者

奉天張督軍之長公子漢卿及其淑儷于鳳至女士（奉天女子師範畢業生）小影

婦女雜誌第四卷第十號目次

●圖畫
●上海神州女學歡送校長張默君遊美攝影
●南通女師範附屬小學第八屆國民部畢業攝影
●吉林女學界烟酒自治會成立大會攝影
●愛讀婦女雜誌者張漢卿于祥周伉儷攝影
●社說
●論女子職業教育與道德教育之關係　胡宗瑗
●家庭教育淺說　辛梅
●學藝
●實川科學　梅子　王傅英
●實驗簡易 小兒疾病治療法（續）　朱夢梅
●心疾療治法問答　劉鳳生
●秋海棠栽培法　蓮坡
●西食譜（續）　鴛湖寄生
●動植物之變化　壽白
●脚氣病之養生　西神
●美容談（續）　小青
●家庭藥物學（續）　夢梅
●人體寄生蟲談　俠公
●婦女十五分鐘之體操（續）　李德香
●家政
●有益人生之新食物　第二　骨　西神
●家庭簡易醫方　宗良
●兒童健康計測法　趙英若
●腋臭之家庭治療法　盧效彭
●美國家庭可供取法之優點　盧效彭
●兒童齲齒之預防與口中之衛生　西神
●紀述
●斐律賓嘉年華會女皇選舉逐記　雋菊似
●吉林女學界烟酒自治會紀事　駱靜儀
●世界異聞　懷桂琛
●紀美國各女學校之內容　江學輝
●文苑
●諸暨雙烈傳　宗稷辰
●張母關孺人墓志銘　吳恭亨
●胡母葉安人墓志銘　吳恭亨
●紹興陳烈女輓詩　易瑜
●蔡母王太夫人六十壽詩　張權
●小說

◉寵兒　附圖二　延陵
中秋月　附圖二　夢梅
◉理想中之家庭（續四卷八號）　百言
哀梨記彈詞（續）　附圖一　程文棪
◉國文範作
◉廣允文采石便宜勝金人論　諸暨育材學校學生　張萬安
◉學然後知不足論　前人
◉知子莫若父知臣莫若君論　前人
◉漢高帝戮丁公論　前人
◉采菱人語　嘉善女子高等小學學生　錢定英
◉讀蘭亭集序書後　安徽明光女塾學生　李秋霞
◉屈原賈誼合論　前人
◉雜俎
瓶笙花影（續四卷七號）　易璲
◉餘興
◉童話　盜與虎　附圖一　觀欽
◉新智識叢談之二　磚瓦　附圖十一　謝九香
◉家庭笑話　艾者
◉家庭識小錄　艾者
◉風俗畫　玉．傚
◉畫獸巧猜　薩創華
◉四卷七號謎畫全案
◉通信一束

四卷第十一號要目預告

讀吾國今日尚不宜男女同校論書後
世界之大勢與婦人之活動
痔之新療法
說家庭之趣味
金魚飼養法
菊花栽培法
骰子代珠算法
理想之家庭預算
三婦鑑
洗濯盤碟與消除黴菌之關係

投稿諸君均鑒

第七號謎畫全案已於本誌十號揭曉內張徐棠珍君僅書嘉善鄭中華君僅書南京均無詳細地址故未將贈品寄上請即補示爲禱
第十號謎畫共三題刊印餘興插頁背面愛讀諸君請各賜教無任歡迎之至



論女子職業教育與道德教育之關係

胡宗瑗

嗚呼。我國近時世道陵夷極矣。朝多倖位。士習鑽營。寡廉鮮恥。女子爲尤甚。妄言平等。任性潰倫理之防。誤解自由。淫奔越法律之外。環指穿耳。自命風流。粉面紅唇。號稱文化。憂時者欲救其弊。徒虛拾古義。陳言以相勸勉。無惑乎日日言道德。而道德卒無濟。單簡言之。今日女子之無道德。實爲飢寒之所迫耳。故近時教育界之恐慌。實以職業爲最著。而救濟之道。亦以職業爲最急。茲就職業教育。與道德教育之關係。論述之如下。

一職業教育可以養廉恥

自海禁大開。講求商戰。吾人精骸。於昏夢中。悉爲外人吸去。日用品物。舶來者居大多數。國貨日少。生活日艱。一般失業青年。男子則詐騙百出。不惜犧牲性命。女子則野合私奔。竟至蕩滅廉恥。溯厥原因。不能不謂爲無職業之過也。今若重視勞動。推廣女子職業學校。吾知教育愈發達。生計愈裕。如寡廉鮮恥之事。無自而生。是職業教育可以養廉恥。一益也。

二職業教育可以除嗜欲

古云。人之生也不能無欲。有欲矣不能無求。有求矣。不能無得失。喜得惡失。人情之所同也。豪富之女子有不爲此嗜欲所左右乎。貧寒之女子。有不爲此得失心所搖奪乎。於是內之發於身心則爲邪僻。外之見於事實則爲淫亂。設有職業教育救濟於其間。晝則力作。夜則甘寢。養成純潔之性質。一切嗜欲。可以排除淨盡。二益也。

三職業教育可以遠邪僻

孟子云。有恆產者有恆心。若民則無恆產。因無恆心。苟無恆心。放僻邪侈。無不爲已。管子云。倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。古時教養。幷重於此。可見今若擴充職業學校。俾一般女子。就近肄業。則志有所專。終日之間。心無二用。重以貞靜溫和。爲女子之本性。不規則之行動。莫由而生。是職業教育可以遠邪僻。三益也。

四職業教育可以救道德教育空談之弊

近時言道德陶冶者。皆主張以職業教育爲起點。夫職業教育何種教育也。曰養吾人躬行實踐之良習慣。發展最高尚之人格之教育也。道德教育。雖爲完成人格之要素。然徒恃道德亦不足以完成人格。試思古今來言道德之書。汗牛充棟。卽慈如佛氏。愛如基督。苦口婆心。卒無救濟者何也。以恃空言而無實行之能力也。今若注重職業教育。使一般女子。與美術日相接觸。（如刺繡造花編物絨結線結等是）以涵養優美之情操。高長之趣味。而促其道德之實行。空談之弊。於是可免。是職業教育爲科學與道德之出產地。四益也。

由上述而觀。女子職業教育。於道德甚有關係。人非至劣根性。苟不爲經濟生活所迫。孰肯演出寡廉鮮恥之事。願當局者。注意國計民生。無興無謂之兵。我乘歐戰時機。將此大好金錢。振興職業教育。培養國民道德。則庶乎垂危老大之國家。尚有起死回生之一日也。

家庭教育淺說

辛梅

家庭教育者。行教育於家庭之內。而父母兄姊及年長者。皆有教育者之義務。監督兒女之行爲。輔助兒女之動作。而自立於教育者之地位者也。是以家庭爲教育最初之塲所。亦爲兒女自然之學校。雖智識技能之修養。必宜托學校教育之。而未入學校以前。其感情與意志之教育。固不可不鞏其基礎於家庭。西儒亞里士多得氏謂兒女習於教師。遠不若習於父母。然則家庭教育任務之重要。可以知矣。茲就其最宜注意各項。分別述之如左。

(甲)家庭教育之方針　此項問題當分二級(一)在五歲以前專重體育。不宜強勞其腦筋。致妨礙肢體之發育。(二)在七歲以前。可兼事心育。務宜觸物引喩。以養其是非羞惡之心。

(乙)家庭教育之要旨　(一)(宜有眞正之愛情)爲父母者因熱誠之愛。遂行其教育的感化。故溺愛過甚。徒使增長兒童之驕慢心及逸樂心。頗有損於將來。(二)(祖先之敬愛)敬愛祖先。追慕其德澤。乃教育上之必要。而家庭教育之眞精神。實於此基其觀念。(三)(秩序觀念)家長統率一家族。各守職分。整然不亂者。即一家之秩序也。家庭教育於此。當使勉於秩序之習慣。及養成其服從規律之精神。

(丙)家庭教育之時期　家庭教育之總期。其範圍頗廣。(一)學校教育以前。(二)學校教育時。(三)學校教育以後。

(丁)家庭教育之方法　分養育與訓育。養育屬於身的。訓育屬於心的。而養育中又分養護、運動、鍛練。訓育中分玩具、談話、手技等。分別述之如下。

養護者。養育保護其身體。當其發育最盛時。無一毫之妨礙之謂也。從生理衞生之法則。以注意兒童之飮食、衣服、居處、姿勢、休憩、睡眠、沐浴等爲主。

運動爲人類之必要。所以增長筋肉之力。非僅有效於身體。又可使精神活潑。且兒童性好活動。能施以適當之運動。如散步遊戲等。所益非鮮也。

兒童身體。往往因氣候風雨之侵犯。而釀成疾病者。此蓋由於乏反抗之力也。是故身體不可不養護。而養護莫要於鍛練。馴成可以耐寒暑困苦悲痛等習慣。

家庭之訓育。不過助兒童之自由發達。而玩具可大助觸覺及筋覺之發育。蓋兒童愛好玩具之時代。適當感覺之發育時期。故以精巧之玩具示兒童。可以促美情與德情之發育者也。

玩具之使用。於簡單搆造。可同時供手眼之練習者爲手技。手技之可課於兒童者。如積木、組木、環排、箸排等。皆足以助心意之發育。

譚話者。足以擴充兒童之智識。使發達其知覺及想像之作用。與練習發音言語。且可使促其感情之發育。實涵養德性之好資料也。

秋海棠栽培法

蓮坡

目錄

分根
養根
播種
灌溉
施肥
收藏
辨種
擇地

（一）分根

春分之後。根未生芽。（生芽後分栽則不易活。雖活亦不暢茂。此爲要點。）宜將老根取出。去其宿土。揀根球之肥大者。分栽盆內。每株距離約半尺許。上覆土一寸。再加蓋沙土五分。切不可施蓋瓦礫等物。致妨根球之發育。

（二）養根

花謝後正根球發育之期。此時宜加意灌溉。極力護持。（並多見日光）以養成肥大之根球。來歲暢茂。端賴此時。若任意放置。聽其乾枯。則生機已盡。欲求來歲之暢茂難矣。

（三）播種

花謝之後。種子漸成熟。宜擇肥大者存放濕土中。切

不可乾燥。乾燥則來歲不生。此點最宜注意。播種亦在春分後。如栽根球法。惟蓋土當稍薄。置之不見日處。加意灌漑。至秋亦着花。但不及老根之暢茂耳。

（四）灌漑

喜濕惡燥。此花特性。然灌漑過勤。亦有爛根之弊。當如普通盆花之灌漑法。而稍加濕耳。（盆花栽培法。其中論灌漑法頗詳。後當續出。以饗閱者。）所用之水。若係新汲井水。當晒一二日後。方可施用。

（五）施肥

此花性潔。遇肥則瘁。若僅以清水灌漑。又不暢茂。此實一疑難之問題。欲弭此缺點。當於分栽之時。將肥料置於盆底。（肥以酒粕油粕最佳）俟枝葉發生時。肥已腐化。此爲數年中之實驗。確有心得者。

（六）收藏

葉落後收藏。最宜注意。蓋一經過烈之冷度。根球必腐爛。宜置於煖室中。薄施草蓋方妥。

（七）辨種

花有紅白二色。白者尤嬌艷。且畧帶香味。紅色之中。又有數種。一種葉青。一種葉脈紅色。花色較青葉者略淡。更有一種葉稀枝高而花略帶紅色。爲最下品。

（八）擇地

右所論皆就盆植而言。似無擇地之必要。然此花喜陰惡陽。雖係盆植。亦當置之背陰之處。不可稍見日光。

西食譜（續）

鴛湖寄生

意大利燻火鷄

意大利人每逢聖誕節。亦盛行宴會宴會時間。爲夜間八時至十二時。蓋古俗也。其重要食品。爲膳魚通心粉及燻火鷄。其燻火鷄之法。與他國不同。先將腸碟半磅。煮之半熟。去皮。加香料。更將馬蹄果半品脫。亦去皮。又湯泡之乾梅十枚及切碎之梨子四枚。又帶甜味之苹果酒、鹽、胡椒、醃肉數塊。融牛油二兩。以上各物。一并裝入火鷄腹中。縫好。塗以牛油。燻兩小時。或用鵝代火鷄。實腹之物。以馬蹄菓爲主。量之多少。視禽之大小而定。每馬蹄果各穿一洞。置鹽水中。煮熟去皮。搗爲漿。加麵包麵包之量。約等於馬蹄果之三分一。調以林擒酒及檸檬汁數點而成。

奧地利煎鵝

腸、碟、餅餌。梨子等。爲奧地利人之通常食品。若逢聖誕節。則食炙鵝、香薯粉絲及麵食點心。而麵食點心往往洒以櫻果花子。鵝腹肉之品。大都用苹菓一磅。去皮。割成正塊。葡萄乾四分之一磅。糖及麵包屑一調羹。縫好後。置鵝於深鍋中。胸部向下。沒以沸水。約一品脫。用葱與香。隨意。用盛火煎之。煎時錐刺其皮。使油外浮。宜常加水。以防驟乾。需時約二點或二點半鐘。當離火之前。加冰水數匙於其上。復置火上五分鐘。免使其皮鬆爛而不可收拾也。

亞爾然丁可口糕

原料	麵粉	四磅
	鮮牛油	一磅
	葡萄乾	半磅

酵 Yeast　六啢
杏仁　半杯
牛乳　一品脫
蛋　二枚
糖　二調羹
甜林檎酒　二調羹
鹽　數撮

製法　牛乳與酵同煮。(牛乳先用三分之一)加多量麵粉。使成極乾狀。而不粘手。任其蒸騰膨脹。約半小時。其餘三分之二牛奶。與牛油、糖、林檎酒。同時加入。再換陶器。煮半小時。將蛋兩枚與葡萄乾加入。復煮之。更用文火烘一小時。

德國四多餅

德國聖誕食品中之餅。最有名者。曰四多餅。

原料　麵粉　三磅

酵餅　一枚
牛乳　一品脫
蛋白　八枚
糖　半磅
乳油　二品脫
葡萄乾、　半磅
杏仁　半磅
蜜餞橘皮　二啢

製法　牛乳煑沸後。將酵餅融入。兜取一匙。留置他用。加入麵粉。又鹽一匕。任其蒸騰。糖與乳油蛋白同調。加入葡萄乾杏仁及橘皮。或用檸檬代橘皮亦可。將前留置之酵餅漿一匙。攪入亦令蒸騰。於是前後兩者混合。製成窄形麵包。旁塗乳油。頂上飾杏仁。用文火焙一小時。

德國薑餅

原料

蜜　三磅
糖　半磅
檸檬皮　一張
丁香　半唡
玫瑰露　二調羹
碎杏仁　半磅
桂皮　半唡
所達　一唡半
薑屑　半唡
麵粉　三磅
乳油　四分之一磅

製法　糖與蜜和合煑沸後。靜置使冷。將麵粉與其餘各物一并加入。所達則預融於玫瑰露中。製成生麵品。置冰中冷之。經三星期取出。捲之。約厚一吋。敷以蛋白。洒以玫瑰露。置乳油鍋上烘之。以至現鮮黃色爲度。乘熱時切開。

墨麒配

墨麒配。德國聖誕節之蜜餞品也。用杏仁一磅半。洗淨而搗碎之。糖一磅。蜜餞櫻桃數枚。玫瑰露數滴。玫瑰露加於碎杏仁中。逐漸與糖參和。調成漿。取出。任意切爲各種形狀。用蜜餞櫻桃爲飾。

英國菓餅

原料

乳油　二調羹
蛋　十枚
小葡萄乾　二杯
蜜餞菓皮　一杯
漂淨杏仁　一杯半
糖　二杯
麵粉　五杯
鹽　一調羹
葡萄乾　二杯
蜜餞櫻桃　半杯
檸檬皮　二張
牛乳　一杯

製法　乳油與糖混和。加蛋。(須調勻)麵與鹽亦調勻和入。其餘各物亦一并摻雜。務勻。置乳油鍋上。用文火烘之。約五十時而成。

(未完)

動植物之變化

壽白

在昔科學未昌。思想閉塞。對於動植物之由來。均一歸諸神造。故生物種屬不變一說。爲時人所最信仰。然當彼時代。猶往往認變形變性之動植物謂爲例外。指爲偶生。無以名之。名之曰變種。則生物種屬之有變化。固從古以然。况科學進步。逮於今日。凡動植物經代既久。必漸變其形狀性質。更無可疑。而其變化之獨著者。幾失其本來面目。甚有令人誤認爲異種者。則其變化之程度。能毋使人驚嘆乎。

例如同一蘿蔔類。有細如鼠尾者。更有粗如腕臂者。其初皆爲同一種屬。因爲人培養既久。不知不覺同種之間。遂生如此差異。但此兩種蘿蔔。雖有粗細之不同。在吾人觀之。固皆認爲蘿蔔。且知其爲同一種屬之變種。而不以爲怪。使兩種異其產地。則吾人必不認爲同一種屬之變種。而全然視爲異種之兩物。又使其爲野生。乃吾人所新發見者。則亦必視爲全然相異之兩種也無疑。噫。生物變化之度。乃有懸絕若此者。何怪乎人之不信也。

此外動物之變化。亦復如是。試就我等飼養之家畜方面一加調查。卽可知每一種類中各個體均具同一形狀者。蓋無之也。例如馬牛雞犬。就各一種動物中取各個體互相比較。則著明之差異立卽發見。同一馬也。有中國馬、日本馬、阿拉伯馬之別。同一牛也。有乳牛、耕牛。在我國則有黃牛、水牛之異。他若雞有越雞、蜀雞。犬有中犬、西犬。互相比較。異點立明。此固衆所熟知而數見之形態的差別也。而於形態以外。更有性質之不同焉。夫所謂性質之不同者何。凡一

種動物。必有傳其特別形態於其子孫之性質。如中國馬之駒。仍爲中國馬。阿拉伯馬之駒。仍爲阿拉伯馬之類。雖曰最初均是馬族。而既經變種之後。則必仍傳其各變種之特質於其子孫。是在生物學上。名之曰各一變種。而此各一變種一語。苟推廣應用於各種飼養栽培之動植物。則無一種類無變種者。又可了然。如鷄類本多變種。設更加以外洋變種。則變種之現象愈進而愈複雜。終至單言一鷄。幾不知其何所指。勢非一一特別命名以示區別不可也。

雖然。變種之動植物。決非自始以降。卽已以變種而存在者。乃因爲人所養。遂漸次變化而成。匪一朝一夕所能然也。其一代一代間之變化。卽親子間子孫間之異點。殆非目所易見。乃受人爲的養育。經時既久。傳代既多。其結果遂於不知不覺間爲備徵之變化。逐漸時易境遷。卒成今日所見之種種異形。最後乃變爲明瞭之變種焉。至於現在一種屬之動植物中。共有若干變種。自難一一枚舉。玆特詳述數例以示變種之達至若何程度。聊供參考。同時且證明動植物之形質。決非萬世不變。焉讀者以爲何如。

第一　動物中有最多數之變種者。莫過於歐羅巴人所飼養之犬。此歐人之家犬。自其形狀言之。又自其性質論之。其各種類之差異。實最爲千差萬別。彼猛犬之「馬士替夫」(Mastiff)體軀之大。等於小牛。而抱狗(lapdog)則體如小貓。兩者相較。大相逕庭。此外大犬方面。則「聖白兒那特」(Saint Bernard)之犬。能頸懸藥囊與撥蘭地酒入白山(Alps)以救雪中迷客。「紐芬蘭」(Newfoundland)犬能游泳水中。拯小兒於溺死。皆至有名者也。更有獨具一種奇妙之特質者。則爲歐西牧羊奴所攜帶之犬。此種牧犬。身體並不甚大。耳短而立。姿態殊無可觀。然警護羣羊。獨得其妙。彼常奔走進退於數百羊羣之周圍。督率不怠。使有一羊離羣他逸。則立囓其足以止之。決

不使羣羊散亂。其長於統率權如此。其富於秩序心如此。惟其然也。羊羣有彼在。則規律整齊。作樂合隊。進行不亂。該犬之能力。可謂奇妙矣。此外形態上互異之犬。亦復甚多。如灰色犬(Greyhound)則全身極細。鼻狹而尖。四足皆細長。善走。眼亦銳敏。其行至速。因有風犬之名。又如青色犬(Bluedog)則軀幹四肢俱甚肥短。下顎亦不長。而上顎則尤短。故常翻鼻露牙。容貌似極獰猛。此種以外。更有長耳下垂。長毛卷縮。有如小狆。(卽俗稱哈巴狗)極其美觀可愛者在焉。又犬類中。胴長身低。足呈彎形者有之。而身體小而且肥。容貌至爲滑稽者亦有之。雖不至千差萬別之懸殊。而其互異之度。大有令人不能認爲同一祖先之變種者在。則其變化之甚。可以知矣。

其次鴿類亦多變種。尤以英吉利人所飼之鴿爲千態萬狀。極其變化之妙。其相互異點。決非未見實物者所能想像而懸揣也。例如鳩胸爲鴿類特色。普通之鴿。胸部莫不突出。呈挺胸之妙態。而鴿之一種名「抛武」(Pouter)者。其胸部不惟突出。且於強度發育之上。並能吸貯空氣。俾更膨大。恰如小兒玩具之風船。球形圓緊張。因之鴿嘴幾隱沒而不可見。偶見之者。幾疑其非鴿。其變態之甚。有如此者。又稱爲扇尾鴿(fantailed dove)者。其尾一如孔雀羽毛。排列直呈扇形。夫尾之翎羽。在我國產及日本產之鴿。大抵不過十二本左右。而該鴿類則多至三十四本。乃至四十本。此又尾之特異者也。又傳書鴿(Carrier)中有嘴部甚長。眼之周圍無毛。裸露皮膚。呈大圈形。恰似目戴眼鏡者。以上皆就形態之最奇異者舉例證明。此外不惟形狀不同。習性亦復相異者。亦正不少。彼傳書鴿攜至任何遠方。縱之飛去。彼有安還故土之特性。固人所共知。而舍此以外。如迴轉鴿、喇叭鴿、笑鴿等。各附奇名。卽足證其爲變種中之妙物焉。迴轉鴿自籠中飛出。必翻身向背迴旋。有此特性。故

每一飛放。必輾轉迴旋而後始能前進。其一分鐘之迴轉度數。可達四十四乃至四十五四左右。凡迴轉度數愈多。則人愈視上品而珍愛之。至於喇叭鴿及笑鴿。則其鳴聲與他鴿異。一作鳴鳴之喇叭聲。一則鳴聲有如人笑。故有是名。是皆變種中各具特性之動物也。

又舍犬鴿以外。更觀他種動物。亦莫不有變種。如馬卽其一也。在西洋因其用途不同。而馬之形狀。亦卽變爲種種。拖曳貨車之馬。體軀極偉。其蹄鐵有我國普通馬之二倍大。而富家兒童所乘小馬。則其高僅及三尺。不過較犬稍大。又若飼牛之類。亦各與其形體。有長角者。有短角者。亦有無角者焉。更有富於乳汁。或獨多筋肉。或生長極速者。因其種種不同。而皆各附名稱以示區別。此外豚類亦有長耳、短耳、多肉、多脂之別。因各具特點。遂多分種類。羊類亦然。肉美者有之。毛多者有之。而多毛之羊。又有粗毛、細毛、與長毛卷縮者、之別。其變種之數。可謂夥矣。

以上所舉變種。究竟起於何時。其起源雖不可知。要之不外各世代間之僅微變化。與日俱積。迨年久日深。遂成變種之事實也。雖然在此種變化以外。有時動物忽生一子。其形狀性質與其親大異。由此而生變種者。亦往往有之。如此之例。爲世所知者。決非鮮少。今舉其最有名之一二例以供參考焉。

西歷一千七百九十一年。美國農夫某氏所豢羣羊中。忽產一隻異形小羊。彼之形狀。胴長足短。直與其他羊羔絕不相類。其後該小羊之子孫。皆受此特別之遺傳。繼有長胴短足之特色。而成爲別一變種。與其他羣羊全然兩物焉。又南美洲「巴拉圭」國(Paraguay)有無角牛。亦牛之變種。爲一千七百七十年。偶產無角牡牛之子孫云。

自以上所累述之諸點綜覽之。則我等飼養動物中。有突然變種者。亦有經長年月日於不知不覺間漸

次變種者。可以了然矣。要之無論何種生物。均莫不有變種。故此後倘當增若干變種。觀乎前例。亦不難推想而知也。

動物之外。吾人所培養之草木。亦莫不有幾分變種。存乎其中。在農業未進步之半開國。其麥類蘿蔔。雖皆一種。而在農業進步之文明國。則同一麥類。同一蘿蔔。其中亦有若干變種。其關係直與動物之犬與鴿。毫無不同。但在植物方面。其變化實較動物爲速。卽於短時期內。可生若干變種。此蓋花草野菜之類。多爲一年生植物。其世代之經過。較諸家畜獨速。換言之。卽其世代之重積。速於家畜若干倍。故卽每代略生變化。若干代後。已足產出顯著之變種也。日本之菊與牽牛花。其變化之徑路。爲人所明曉。徵諸此類。而植物形質累遷之事實。益可明知。此外如我國之蘭荷與竹。其變化之跡。亦殊瞭然。皆有力之證例也。

新智叢書之五　**動物與人生**　陳大椿 陳承澤　一册　六角

是書分猿.馬.牛.鼠.蛇.蚊.蠅.蚤.恙蟲.寄生蟲.十章。均擇與吾人生命有密接關係者。而叙述之。并詳舉實驗之例。俾讀者易於理解。而於有益動物之利用法。有害動物之驅除法。言之特詳。

商務印書館發行

脚氣病之養生

西神

肺結核爲人類之大敵。人盡知之。而脚氣病之可恐。亦不亞於肺結核。茲述關於脚氣病之一般的心得於下。

脚氣病多發生於夏秋二季。冬季次之。春季最少。觀日本某醫生之報告自明。卽正月內患脚氣病者九人。二月內十三人。三月內十八人。四月內四十二人。五月內六十七人。六月內九十人。七月內一百二十人。八月內一百五十三人。九月內一百六十四人。十月內九十七人。十一月內五十八人。十二月內三十一人。此因夏秋二季爲人體精力消衰之時。故脚氣病易於發生也。

不論患何病。注意食物。均屬必要。患脚氣病時亦然。然於此不可不知者。健康之人因豫防脚氣病而改食麥飯。固屬甚佳。但已患脚氣病之人。因治愈脚氣病而改食麥飯。殊屬無謂。何則麥飯之脚氣治療力甚微。殆近於零。

世人多禁食富於脂肪之食品。如魚類肉類等。甚至併砂糖食鹽亦不食。殊可不必。蓋過注意不直接有關人體死活之食物。反有種種之弊害。食物療法。乃醫藥未進步時之方法。現今已有名安知必里必林之特效藥。食物除不消化食物外。均無禁食之必要。用糙米製成米乳與之。一面注射安知必里必林注射液。卽愈。

患脚氣病之初。如不設法醫治。或不注意於養生。則病勢增進。多至衝心而死。於是世人乃多行轉地療法。以冀病愈。脚氣病之必須行轉地療法。猶民船之

必須懸帆。但輪船及兵艦。則無用懸帆。當此醫藥進步之時代。對於脚氣病而行轉地療法。徒耗極大之金錢。

欲行轉地療法。則業務者。必中止其業務。中途捐棄將成之事業。學生則中途廢學。即使轉地有效。金錢上已受二層之損失。況轉地療法。僅能治愈一時。及回至原處。則病勢復發。近來醫藥進步。對於脚氣病已發明一種之特效藥。凡患該病者。無用轉地。無用休業。病亦能愈。

婦人罹脚氣病者。較男子爲少。惟妊娠中及產後。極易罹之。起於妊娠中者。如不設法醫治。則母體及胎兒之生命甚爲危險。此時當一面注射藥液。一面服藥。食物以米乳爲最佳。起於產後者易愈。母體之危險亦較少。惟飲母乳之嬰兒。則甚危險。往往起所謂乳兒脚氣。有害營養甚大。起嘔吐。此時一面醫治母親之脚氣。一面使乳兒飲米乳。以代母乳。母病重篤時。尤當絕對的禁飲母乳。

夏季易生脚氣病。亦易生胃腸病。患脚氣病者。身體已弱。則罹胃腸病自較常人爲易。已起胃腸病。醫治自較常人爲難。不可不格外注意之。

患脚氣病時。往往兼發食傷。此因食腐敗或病魚病獸之肉所致。極可恐。嘔吐。苦悶。爲衝心之預兆。凡體質不強者。尤當預防。又食不消化物。則起急性胃腸加答兒。症狀頗似食傷。惟稍輕耳。務須注意。此外對於慢性胃腸加答兒及大腸加答兒等。亦須注意。

總之夏秋二季爲脚氣病最多之時期。當設法預防。其已發者當速請專門醫生治之。愈速愈妙。

美容談(續)

小青

或有食力之女。及躬操井臼之主婦。於洗滌洒掃等職。勢不能免。則又不得不別謀長策。譬如洗殘滌器。家庭常事。然恆人爲此。多以舊布揩濯。浸手入油水之中。不知此固可免。法以軟布爲條。綑縛於短木桿上。成一洗帚。洗時但執其帚柄。以帚端入水洗之。原不必全手浸諸水內。至其他工作。其害較輕。如能常戴手套。尤爲萬全。惟澣衣一事。最爲困難。或謂濯衣水中。入白蠟 paraffin 少許。可以免手膚迸坼。然論其事實。頗不足恃。蓋洗衣之水。必用胰皂。雖有白蠟。究不能盡變其性。手浸其中。爲時既多。及至洗畢暵曬。往往手仍濡濕。任風吹而乾。此實爲手膚坼裂之最大原因。欲救此患。可預備麥粉少許。一俟洗畢。先必拭乾其手。稍稍以麥粉塗之手背。然後出而曝衣。雖受風吹。手膚亦不致受病。更有一法。治坼裂之將成未成患者。如見膚色現絳。將次患作。則可取檸檬一枚。剖分爲兩。擦其患處。能防患未然。設坼紋已見。仍用檸檬爲效固等。然不無楚痛。女子或不能忍受。則可按后列之法。較無痛苦。

(一)臨睡時敷以甜油和玫瑰水等分之膏。性能收斂。然亦有微痛。視檸檬則少減差。

(二)甜油和 eau de Cologne。功能潤膚。以之敷手。芬芳撲鼻。奏功尤神。

(三)冷膏爲用。總治諸患膏液中無上品也。治手膚凍瘡。的是佳品。製法見前節製膏法中。

(四)樟腦冰或樟腦丸。亦能治手足粗坼之疾。惟現購者不如自製之佳。恐調劑不合舊法。成分不純粹

也。合法均見前節。

治手汗法

手之有汗。似與美醜不關係矣。顧汗多濡濕。衣服物事。易致污黯。且每有所作。手不離巾。與人相握。難免顧忌。其不便亦甚矣。然則講求治法。不容或緩。固已不言而喻。治法奈何。將敷以斂性之藥。使毛孔閉結。止塞其出汗孔乎否。此乃常人謬想。絕對不合者也。蓋汗所自出。實由其體內排洩之污液。苟不清其源。而遽加壅塞。則污淤內蘊。勢必至釀成他病。其理固甚顯也。是故欲免其疾。宜究其本。不然。汗出不止。有損軀體。勢且流成積弱。而妄意閉塞。亦非所以療治之也。

治本之要。端在謹愼食物。擇其精腴而富滋養質者。如牛乳、肉汁、牛羊肉、茶、布丁、等皆可資食。此外各物。但須不礙消化。及無害臟胃者。固不妨隨意餔啖。次宜加勤沐浴。每日用温水洗抹一度。抹時宜取海絨。使周體毛孔清潔。不致污塞不通。蓋毛孔一閉。汗無由出。則咸從掌心排洩。成手汗患矣。

舍是以外。再注意外治。如掌心多汗。可時以温水洗之。水中入以 Sanitas fluid 數滴。尤佳。洗後用粗巾擦磨。以掌色發紅爲度。而手套宜取毛織或棉質者佳。若皮或絲製之品。不通空氣。切宜戒用。此外更有數法。併簡舉如下。

(一)凡欲止手掌發汗。可每於洗盥之後。以海絨磨擦掌心。復塗以適宜之膏液。如玫瑰水與 eau de Cologne 均分之水。頗能奏效。

(二)取明礬一塊。如榛子大。融以一品脫水。令冷。然後浸手其內。時時爲之。

(三)用胰皂洗手。乾之。復以蒼鉛 bismuth 之粉(藥房中均有出售)。搽之掌心。亦能收效。

上列數端治法。略具。果能按方求療。什愈九矣。然尙有一事。人或有咬指爪之陋習。亦非雅觀。今特附贅

數言。用戒其癖法。先購苦白木 quassia 少許。以熱水煎之。越一晝夜。入指爪水中。苟舊習重犯。味苦澀口。惡習必因此漸除。以苦白木爲味甚苦。而無傷皮膚。其値亦至廉也。

(附此指爪白點)指甲上白點。由於血液不清。及其他損傷而生。舍多吸新氣。使血液清潔外。無他治法。然點亦旋生旋滅。不爲大患。

面頰療法

面色泛頳。望之似羞赧狀者。亦爲體失康健之一種表示。論究其原。或胃不消化。或病在神經。治法首重內療。無與外功。如因操作過度。或爲失意之事所致。則宜進以補益之劑。力自喩解。且宜廣結交游。從事運動。及多吸新鮮之空氣。每日用溫水或冷水洗澡。而臥室之窗。可令晝夜常啓。苟獲餘暇。宜作郊野游行。或徒步。或駕自由車馳騁田野。脫能移居海濱。吸取海氣。幷就海水浴身。而內部常服壯健之藥。及進以富腴精美之食品。則頳色之褪。可計日待也。

假使面頳之患。起於積食。則療治之法。宜注意食物。尤當進服消化之藥。淸其胃臟。若茶與咖啡。飲之過多。亦有害健全。且患積食之人。飲茶須格外謹愼。必選擇中國產品。始可烹飲。若印度、錫蘭之茶。有害衛生。患者切不可飲。

尤有怯羞之人。畏接交游。偶覩生客。輒頰頳絳。亦交際之病也。欲免其習。宜自決其志。多事交際。凡有勝舉盛會。須强往周旋。初雖弗習。乍接生客。不能免舌結面頳。然當堅持無餒。勇往直前。久久必制勝矣。

頭髮保養法

髮之保養。不能全恃藥力。人功首注重也。或有頭屑髮稀諸患。雖不能舍藥膏弗用。然平時苟保養得當。亦可以防患未然。下舉諸節。爲保養要則。治容者不可不知也。

「洗髮」頭髮洗沐。可每月一次。法以新生之鷄子一

枚。碎之和以熱水半品脫及硼砂粉一匙。攪之使勻和。洗時以之徧抹頭皮。然後用水沖洗。沖洗之法。先熱水。後冷水。蓋冷則能使皮膚收斂。不致有中寒之患。如是。其髮必柔順如綿。且生光澤。清潔無倫矣。惟洗髮時間。須加酌定。不能於臨睡時行之。以人苟有濡濕其髮。不俟乾而遽登榻眠者。則往往致風濕及耳疼。齒痛。等患。恆見童孺晚浴。保姆無知。常使兒髮浸濕。而浴後即令之歸寢。迨次晨兒與耳疼齒痛諸疾。輒相繼而發。職是故也。

「梳髮」髮必時常梳刷。最少須每日一次。梳時可施以潤髮之膏。以指甲擦之頭皮。或髮病枯乾。每值洗髮之後。可以凡士林 vaseline 抹之。然平時不能常用。但能用精美之潤髮膏耳。

潤髮之膏。名目繁夥。製法亦各不同。今擇其價值廉而易於調製者一種。備讀者採用。法取嫩白之葱頭一枚。浸 gin (取其味不甜者) 中。閱一晝夜。即可取用其汁。其葱頭亦不必棄去。

「治髮枯法」或有患頭髮枯乾者。可按照古法治療。頗有效驗。其方如下。

tincture of jaborundi, 5 parts, lanoline, 3 parts. glycerine, 20 parts. 復加凡士林和之。即能調用。臨睡時取以抹髮。歷久。髮自潤澤。惟敷抹之時。須用巾包裹其髮。免污衾枕。

「染髮法」髮色有灰白者。治之之法。但能刷染。人言有術改變。能復其本色。此說殊不可信。惟染髮須用藥料。今錄方如后。

citrate of bismuth, 一兩 lukewarm water, 一兩 ammonia. 半兩。上列三種。共融和。復加、hyposulphate of soda. 半兩。濾清。再入 glycerine 半兩。幷和之以水。使不凝滯。惟清濾之時。須用濾器。脫不能得。則可取吸水紙代之。法以漏斗一。置之巨瓶之口。漏斗中舖吸水紙一張。然後傾藥汁於斗。藥雖滲洸而渣

滓則隔於紙面。紙將破。則更易其一。亦不甚費事。至其用法可蘸以抹髮。歷四五小時。卽染成栗色。然一經洗沐。栗色必褪變而爲淡黃之色。故須日日數抹。俟日久顏色深牢。雖經水洗。仍不改變。始云成功。或不願其色過深。則染時可減少時日。無論髮色至何程序。咸不妨隨意停止。

又有古時染髮之方。手術旣便。亦無損害。惟厥性至烈。防沾染皮膚。一時不易蕩滌。製法。取胡桃 walnut 半磅。連殼帶葉。舂碎。浸之水中。水量須一加倫(gallon 英量名)歷二十四小時後。置鍋中煮之。使沸乾存半加倫水。取起。去胡桃渣滓。復加 unsweetened gin 一品脫(pint)調和之。用以染髮。見功絕速。

「荆芥茶」此茶亦古昔染髮用者。且含長髮之性。功効甚大。製法以綠茶一兩。荆芥 sage 二兩。葉梗俱備。同入一泥甑之中。和以清潔之沸水一各德。(quart 量名)及硼砂一小匙。用蓋蓋甑。置爐上。或隔水煎之。越一小時。去火。使冷。惟弗令洩氣。迨次日。揭視。濾渣存汁。復加糖酒 rum 及 eau de Cologne 各一兩。然後另瓶裝貯。塞閉其口。每夕睡時。灑此茶於髮。次晨用指甲磨擦頭皮。能使髮根堅實。或髮太乾燥。則擦時抹凡士林少許。卽能滋潤發光。

(治軟髮法)髮太柔軟。梳籠不易。欲使堅硬。可每日用粗巾力擦頭皮。俟皮色紅漲爲止。不須藥力

(鬈髮露)白樹膠 gum arabic 一兩。糖六小塊。入熱水中融化。水量則一品脫也。旣冷。加 lavender water 六兩。復和糖酒或威士忌酒 whisky 二兩。用時潤濕其髮。取幷巾或厚紙裹之。俟乾。髮卽卷曲。不必用卷髮鉗矣。

「治髮禿油」取 Spanish onion 一枚。切成片。納大口瓶中。以 gin 浸之。隔一星期。取 onion 搾汁棄去更入鷄卵黃兩枚。並 cod liver oil 多寡約如卵黃。此

油功能滋長毛髮有髮禿患者每日調敷患處。久之能落髮重生。

(澤髮露)髮光可鑑。足以助容顏之媚。女子恆百計求之者也。今有方於此。費省而法便。盍嘗試之。法以杏仁油 almond oil, eau d. Cologne. 各一兩。玫瑰水與甜油 rose water and glycerine. 合一兩。共入一瓶。調和之。用時搖動其瓶。每日潤抹。能致髮澤生光。油油多姿。

「生髮水」此水功能生髮滋潤。化妝不可少之品也。製法以杏仁油二兩。甜油二兩。tincture of cantha-nides 四特萊姆。(drachms量名) 石灰水 lime-water 二兩。如欲馨香。復加玫瑰汁數滴。共和化入瓶。勿令洩氣。

(去髮垢膏) eau de Cologne 二兩。tincture of cantharides 二特萊姆。rosemory 油十滴。共置瓶中。用時震動之。抹於髮根。能除髮中油膩及垢污。每星期用一二次。或嫌其性太燥烈。則可更入甜油及玫瑰水各二兩。即能潤澤。

右舉諸節。於美容之術。略具梗概。凡頭面手髮諸患。雖不敢謂已窮源竟委。顧其症因病象。粗得崖略。亦足使讀者惕然知戒。得以防患未然。未始無一得之益也。至其療治各法。雖繁簡不同。然皆采經驗效著之方。殊不敢妄自闌入。侈示宏博。讀者幸垂察之焉。

可以一目瞭然。無他疑意。凡以小水桶一。卽可行之。蓋該書爲歐洲大陸之人而作。其時每日入浴。尙未成爲習慣。故吾不得不覼縷如此也。今此書不更及洗浴之法。而但言洗浴之當行。凡作八肌肉運動及應有之呼吸運動後。不可不浴。其身惟居熱帶地。或正值天氣溫暖方可將各運動法全數操練。完畢。然後就浴。但須取肌肉及擦摩運動參雜行之。並行各法後應有之深呼吸法。方可有功。其次序爲第十一法。第十法。第一法。第十二法。第二法。第十三法。第三法。第十四法。第四法。第十五法。第五法。第十六法。第六法。第十七法。第七法。第十八法。第八法。次洗浴。次擦乾。次第九法。運動時不宜穿衣。若晨起過於忙碌可以將此十八運動。分爲二部。爲之法於早起時先行八肌肉運動及洗浴。（若天氣極冷。可先就浴。浴畢穿衣。再行運動）其餘之擦摩運動及空氣浴。則留俟夜分臨睡前行之。但上午若有暇晷。宜全數作完此十八運動法。而於夜分臨睡前。更行擦摩運動法及空氣浴法。英倫三島。現頗有人反對每日洗浴。如克拉克醫生嘗著論謂每日洗浴。乃爲不急之務。且復具有危險。此種言論。固本醫生診治病人而得。所謂閱歷之談者也。然而甚謬。須知吾今茲所主張者。僅浴室或臥室中之小浴耳。並非時閒久遠之遊泳。亦非銷磨氣力之土耳其浴。故雖日日爲之。殊不爲害。至克氏所稱每日以肥皂洗身。足使吾人膚閒天然油質喪失無遺。爲害殊大。則其言確有至理。惟反對每日洗浴者。亦遂緣此而起。彼蓋以爲洗浴之用。不過欲使身體潔淨耳。不知吾之主張洗浴。並不因潔淨而後有事。若爲潔淨故。則余之每日擦摩運動時之空氣浴。及每星期一次之熱水及肥皂浴。亦已至足。余之每日洗浴。亦非因欲使身體堅結。若欲使身體堅結。則空氣浴亦不能用。蓋空氣浴其性質極平和。不過爲畏用冷水洗浴及熱水浴後畏加冷水於其身者而設耳。吾之每日洗浴。其用乃在令人舒暢。晨起而作淋雨浴。或以全身浸水中。其舒暢乃不可及。水冷而樂愈甚。然余之淸鮮空氣一書。凡關於空氣浴及水浴。已詳言之茲不復贅。（未完）

第八運動法詳圖

甲圖



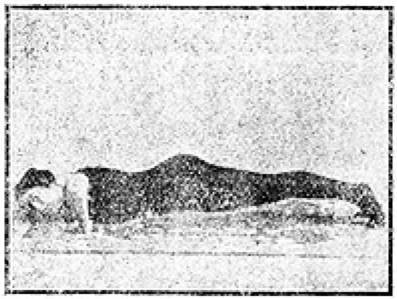
此爲最易爲之式．立近高椅或他相類之物．雙手叉於其上．頭體向前．如圖中所示．然後曲伸雙臂．曲臂時吸氣．伸臂時呼氣．

乙圖



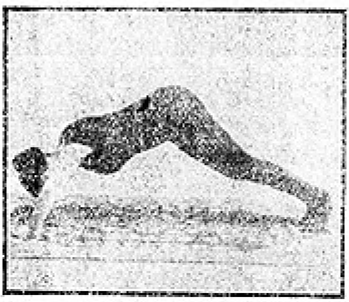
較前式稍劇烈．立處較遠．手叉之器具較低．

丙圖



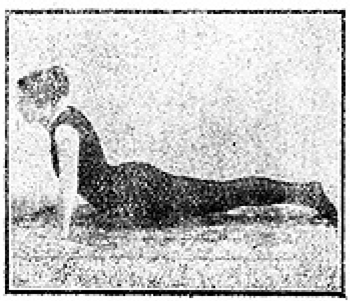
高等式．就地板上爲之．以手及足指支體．身與腿背須挺直．近地板時．將頭側轉．以免吸進塵垢．

丁圖



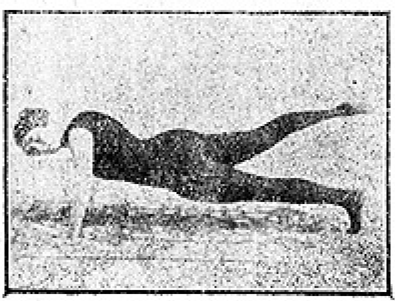
此爲不正當姿勢．因體與腿宜成一直線故也．

戊圖



此姿勢亦不正當．因體與腿均須挺直故也．

己圖



此爲更高等形式．於降體時舉起一腿．二腿須交換爲之．



有益人身之新食物

西神

骨之効用

昔人有言食骨者身強健。(日諺)故現今日本之鄉人遇食雞魚等物時。尚多連骨而食。以味而論。自以附骨之硬肉(卽靱帶及筋處之肉)爲最佳。鄉人之喜食骨。半固由於惜福。半卽貪其味美。

鄉人骨格粗大。身體較強。其原因雖多。而平日之喜食骨。亦爲其最大之原因。

食骨者身強健。雖係歷來相傳之古語。然其因何而有若是之効力。質諸科學家。多瞠目不能答。自近人發明加爾叟謨(カルシユム)爲人體不可缺少之物。而骨爲世人必需之食物之說始明。

骨之學說

世間之學說。每經一次研究。則變更一次。昔人謂人體最不可缺少者。莫要於脂肪蛋白質及含水炭素等三物。如食含有此等成分之物。則身體康強。

然嵩以人造之營養品飼養犬猫。以試驗其成績。則犬貓於長久之時間內。逐漸衰弱而死。如嵩以白米飼雞。則雞多病死(所患之病、類似人之脚氣病)、此

足以證明尚食白米營養必不足而蛋白質脂肪及含水炭素等均不足以維持生命也此外鑛物質之物於動物之身體亦屬不可缺少此因動物之生活素存於鑛物質之中故也

然則此鑛物質究爲何物以意推之必爲含有鐵燐諸種物質之物此可以下之試驗證明之卽以糙米飼鷄其生存之日期較用白米或他物飼之者爲長其衰弱時如加石灰飼之則元氣立時回復強健如初

此事記者曾親自試驗故敢斷其非妄當鈴虫孵化時取其幼虫分爲二部一部尚用糙米飼之一部則除飼以糙米外另取鰌魚骨燒之研成粉隔日飼以一次其結果後者之成績較良於此並證明尚食糙米營養亦不足而鈴虫必須時用鰌魚骨或鰻魚骨類之動物質飼之也

但其時尚不知加爾叟謨之說故信其爲動物質之功能及今思之始知鰌魚骨所以有若是之効力者以其含有加爾叟謨也

舊時相傳之祕方小兒患脾疳令日食鰻魚一條卽能治愈然漢醫大家久木田五介翁語余謂食鰻魚不如取鰻魚全部燒黑食之効驗尤速此蓋因其頭及骨中含有加爾叟謨也

如前篇所述患肺病者取薏苡仁與燒黑鰻魚研成粉食之卽愈此亦利用其骨中之加爾叟謨也

於此有一趣味之事實乃霍斯岱羅氏之實驗報告書書如下

用除去鑛物之脂肪蛋白質及含水炭素等飼犬則該犬於二十六日至三十六日內必死倘不給以此等食物僅給以水猶能永保其生命因食此等食物反能使鹽類之排出增加

由此觀之可知尚食脂肪蛋白質及含水炭素等其死亡之速與絕食等質言之卽不含鑛物之食物有

害人身甚大。

余曾實行長時之絕食信爲一切疾病除脚氣外大都可用絕食法治之蓋脚氣病既因食白米而營養佳良倘一旦絕食營養必愈不良其後友人某告余有一學生患脚氣病甚重百藥罔效自問必死後絕食三星期病卽漸愈可知脚氣病之原因非全由於營養不足而鑛物質之不足亦爲患脚氣病之一大原因。

今人之患脚氣病者均謂食糠及糙米卽愈重篤及將死之病人則均注射安知必里必林（アンチンヘリヘリン）無有絕食者然自前之諸例視之更足以證明常食缺乏鑛物質之食物者身體必蒙其害也。

加爾叟謨（カルシム）

然則何種之食物最富於鑛物質乎今依據分析表而調査植物中之加爾叟謨鹽類含有量列表於下。

	（千分中）
蜜橘	六.六
蜀黍	六.二
刀豆	三.〇
洋芹	二.三
大蒜	二.〇
菠薐草	一.九
葱	一.六
蠶豆	一.五
橄欖	一.二
豌豆	一.一
甘藷	一.一
牛蒡	一.一
蘿菔	一.一
葡萄	一.〇
胡桃	一.〇
燕麥	一.〇

此外均不滿千分之一。故不錄。

動物質中以牛乳及鷄卵中所含之加爾曳謨鹽爲最多。鷄之卵黃亦含有多量之加爾曳謨。故多用以治肺病有時亦頗有効。

蜜橘及蜀黍中竟亦含有多量之加爾曳謨鹽。倘不見分析表人決不信。日本昔日有一高僧。常終日不食粒米。惟日食蜜橘一只。竟能不死。此爲蜜橘効力偉大之一證。

但此等食品中所含之加爾曳謨。千分中僅有二三。且不能日日食之。故欲多食含有加爾曳謨鹽之物無過於骨。骨之大部。分恃加爾曳謨而成。

於是西洋則有洛彭氏之提唱服用骨粉。在日本則有千秋醫學博士所製之骨粉。此骨粉用雞骨製成。名阿司肯。

骨粉之製造

洛彭氏因何而提唱服用骨粉。其中必有一原因。蓋氏曾精密調查患結核病者與有結核素質之身體。知其體中之鑛物質。非常缺少。凡有結核素質之人。身體之各部。初卽缺少鑛物質。結核愈顯著。明鑛物質愈缺少。此事曾經若干次之試驗。始行證明。

凡欲預防或醫治結核。則平時不可不服骨粉。此爲洛彭氏所主張者。同時另有若干醫生則主張宜食加爾曳謨麵包。

但此等學說發表未久。歐戰卽起。致洛彭氏所製之骨粉不能輸入東方。千秋博士屢致書洛彭氏詢問製造骨粉之方法。然因戰亂。故至今未得其回音。

千秋博士因此自取各種之骨研成粉末。以試驗某種骨粉効力最大。又最易吸收於人體中。最初數次均歸失敗。後乃用鷄骨造成一種骨粉。使各種病人服之以觀其効。不料病人服後。對於其所患之病。各

奏偉大之効。

今記千秋博士在醫學雜誌上發表之報告書於下。

第一　有結核及腺病素質者與已患結核及腺病者服之効驗卓著。卽患者之體重著明增加。營養狀態佳良。熱退。咳嗽咯血輕減。又婦人患結核病而兼懷孕者。則身體必甚衰憊。分娩後。病勢增進。如飛馬之犇馳。抵禦無方。倘平時服用骨粉。則分娩後。病勢不致加重。如某孕婦經醫生診斷後。勸其行早期之人工流產。並命試行骨粉療法。後產一男。體甚肥碩。重九斤三兩。且分娩後之經過。亦頗佳良。乳汁亦佳。後經二年。又產一男。

第二　易罹風邪之人服之。則風邪不生。此因骨粉能強壯身體。且能增加抵抗風邪之力。兼之加爾曳謨並有防止炎症之作用。如注射加爾曳謨於動物之體上後。雖以某刺戟物點於結膜上。亦不呈充血及其他之異常。

第三　頑固之蕁麻疹。往往數年不愈。寒時尚可。天氣稍暖。則身體之各部發生疹斑。其療法視病原而定。不能相同。然原因不明之蕁麻疹。如日服骨粉。往往痊愈。

第四　骨粉能預防凍瘡。已患者服之。則漸次痊愈。

第五　身體虛弱之婦人。多於月經中患鼻加答兒。倘服骨粉可愈。

第六　骨粉能治婦人之常習性頭痛。此病多發於上午。至下午卽愈。其原因爲腦膜浮腫。醫家名爲浮腫性頭痛。如服骨粉可愈。

第七　骨粉能使皮膚生光澤。

骨粉之効能。如上所述。惟係用生骨製成。略有臭氣。

婦人兒童多用屋敷阿篤紙（オブラート紙）包而食之。

骨之烹煮

骨之成分對於人體。既有若是之効力。故當烹煮魚肉時。萬不可棄骨。今記含有多量加爾叟謨之食物二三種於下。

第一　小魚類　均宜連骨而食。則所攝取之加爾叟謨必多。

第二　鮑魚烏賊及貝類　均含有加爾叟謨。食之。能強壯身體。如妊娠中多食鮑魚。則生子必強

第三　鷄卵　亦含有多量之加爾叟謨。卵黃中尤多。病人食之有益。

由此觀之。吾人食物時。宜擇多骨處食之。但有因貪食粗骨而發胃癌者。故煮時宜俟爛熟後。方可取出。即食時。亦宜細嚼而後嚥下。



兒童健康計測法

(譯日本衛生學報)

趙英若

兒童健康計測法者。計測兒童健康之狀態。以知其將來如何之變化者也。換言之。卽體格檢查法是也。卽就身長體重胸圍三者。檢查以比較其前後發育之狀况也。檢查必要之器具。僅皮製密達尺一種可已。

身長計測法

測定身長者。以用身長計爲正法。若在家庭中。則可以一直立之柱代之。當檢查之際。使受檢者依柱直立。臀部兩足及後頭部均密接於柱。另以短木棒。使着於頭頂而與柱成直角。於是引皮帶尺。自此點量至柱之下端。所得之長。卽爲身長。身長計測時不可着屨。且身體短縮或伸長時而檢查。所得必生差異。此不可不注意也。故計測眞正之身長。當以四五回之平均數爲標準也。至於未能起立步趨之小兒。則身長之測定。可於臥時行之。此時當使受驗之小兒。仰臥於平坦之機上。勿令彎曲作弓形。頭頂部則置一三角定規。足蹠部則置一木板。然後計測此三角定規與木板間之距離。卽兒童之身長也。

計測之注意　身長依年齡而逐漸增加。其延長度亦有一定之標準。(詳於後)但往往因左列各事項而生差異。此計測時所當注意者也。

(一)朝夕有身長之差。在成人約爲一糎至二糎。而、以筋肉之薄弱者其差度爲尤著。

(二)長時間之直立或步行之後。則身後短縮。

(三)長時間之臥病及欠伸時。則身長延長。

(四)氣候與地理之關係。凡山國之民較住居於平

原者爲短小。又如歐洲之北部之人。較南部之人亦爲短小。

(五)因年齡男女生活等之不同。而身長亦因之差異。如母體之營養豐富者所生之兒。與營養不良者所生之兒相比。則後者身幹常較長。又生活於貧家之兒童。常比富家之兒童爲小。他如過劇勞働之人。及爲公衆羣居之生活者。其身軀亦較短。

(六)因遺傳及疾病。亦往往顯身長之差異。

體重計測法

測定體重。當用正確之秤器。而被檢者必使裸體。若因氣候之關係而不能裸體時。則先計測其全重。然後除去衣服之重量亦可。

體重亦因種種關係而生差異。日本初生兒平均體重。男子二千九百格蘭姆。(一格蘭姆等於我國庫秤二分六釐八毫)女子二千八百格蘭姆。然歐人則通常均達三千格蘭姆以上。此因人種關係而不同者也。其他若母體之營養豐富者。則產兒之體量亦較重。又已經數次生育之婦。較初產婦所生之兒。其體量亦重。又若患肺結核病者。於姙娠中而作過度之勞動。則其產兒之體量必比較爲輕。此外所當知者。則分娩之後數日間。小兒之體重必減。但過後仍逐漸增加也。此外又有數事與體重有關係者。列述如次。

(一)氣候與體重之關係　兒童之體重因氣候而異。冬季常較夏季爲重。據日人三輪博士之調查。則十四五歲之男子數十名中。體重之增加。在冬季平均爲十二格蘭姆。夏季則平均爲七格蘭姆。

(二)朝夕之差　朝之體重常較夕爲輕。其平均差數男子百二十格蘭姆。女子百一十格蘭姆。若遇一日間朝夕相差至五百格蘭姆者。則必爲疾病之豫象。

(三)飲食之關係　體重於食後必增加。越十五分

乃至二十分後。始漸次減少。據三輪博士之實驗。謂始食後體重增加三百乃至六百格蘭姆。越十五分後。則減少百乃至二百格蘭姆云。他若大小便之後。亦有一度的減少。

(四)都鄙之關係　成人之生活於都會間者。常較生活於田野間者爲輕。但小兒則反是。

此外則因人種之關係而亦著差異。大率身長者其體亦重。故白人身體發育達極點時。可相當於初生兒體重之二十倍。日人發育之極度。則僅當初生兒之十七倍而止。若夫對於體重所宜致意者。則兒童身體發育後而體重反減少是也。蓋此時之體重減少。常爲肺結核發生之豫象。不可不急早防之也。

胸圍計測法

胸圍者。胸廓周圍之大小也。體格檢查法中此最爲重要矣。計測之部位。在背後當於肩胛骨之下隅。在胸前當於左右乳頭之直下部。就此部位。卽用皮帶尺圍裹以計測之。此時被檢者宜垂其兩手於胸側。而計測又當於呼氣與吸氣之適中之時。卽在不呼吸之一瞬間。所謂安靜呼吸狀態時是也。此因胸部吸氣時則擴張。呼氣時則收縮故也。胸圍之度。若及於身長之半者。則身體必健康。在半以下者。則身體必虛弱。此計測兒童胸圍之發育。所以尤爲重要也。

致身長體重胸圍三者發育之關係。又當以左式爲之標準。

$$\frac{\text{身長}\times\text{胸圍}}{240}=\text{體重}$$

雖然。呼吸之度亦當注意也。卽呼氣時之胸圍與吸氣時之胸圍。其差數大者。則肺臟爲健全。差數小者。則肺臟爲衰弱。此差數在成人約以八糎爲常例。小學兒童則計測頗爲困難。尙未得其標準數云。中學二三年以上之學生。若其差數及五糎者。則身體健康。不及五糎在三糎以內者。則其人必有肺結核之嫌疑。此當十分注意者也。茲復略揭兒童體格之標

準如左表表中一歲至六歲據日人三島博士所調查男兒之平均數自七歲至十六歲則據日本學校衛生會所調查之平均數。

(年齡)	(性)	(身長)	(體重)	(胸圍)
一歲		七三.五糎	九〇〇〇格蘭姆	四五.七糎
二歲		七九.五	一〇八〇〇	—
三歲		八五.四	一二四〇〇	四八.一
四歲		九一.七	一三七〇〇	—
五歲		九七.四	一五二〇〇	五〇.五
六歲		一〇二.八	一六五〇〇	—
		尺(等於部尺〇.九四六尺)	貫(等於庫秤六斤四兩)	尺(同上)
七歲	男	三.五六	四.七四七	一.七八
	女	三.五四	四.五八七	一.七四
八歲	男	三.七六	五.一二〇	一.八三
	女	三.六五	四.九八七	一.七七
九歲	男	三.八九	五.六〇〇	一.八八
	女	三.八三	五.四六七	一.八五
十歲	男	四.〇六	六.一三三	一.九六
	女	四.九六	五.九四七	一.九一
十一歲	男	四.一三	六.〇六七	二.〇三
	女	四.一六	六.五〇七	一.九八
十二歲	男	四.三二	七.二五三	二.〇九
	女	四.三六	七.四四〇	二.〇六
十三歲	男	四.四六	七.九四六	二.一五
	女	四.四六	八.三七七	二.一五
十四歲	男	四.六九	八.九六六	二.二一
	女	四.七〇	九.七三三	二.一三
十五歲	男	四.八一	一〇.三二〇	二.二八
	女	四.七九	一〇.一八六	二.三七
十六歲	男	五.〇八	一一.六五三	二.四九
	女	四.八八	一〇.九八六	二.四八

腋臭之家庭治療法

盧效彭

譯日本家庭雜誌醫學士加地代吉原著

患腋臭病者。腋間常發生一種臭氣。適足取厭於人。爲社交上之禁物。凡屬家庭之人。宜十分注意。爲便利計。最好不假手於醫士。而能自行治療或豫防之。然欲達此目的。必先具有醫學之知識。今後天氣漸煖。患腋臭病者。至此當加一等困難。惟欲研究治療或豫防法之如何。不可不明其性質。

腋臭因脂肪腐敗而生

腋臭爲外症之一種。自生理上言之。於身體諸部。亦無何等影響。大抵由汗腺之異狀分泌而起。汗與脂肪之混合者。一經腐敗。立生惡臭。所謂汗腺之異狀分泌云者。實卽普通以上之病的分泌。脂肪爲汗所分解所溶化。卽難保其不腐敗。故分泌多量脂肪之人。多患此病。反之脂肪質少之人。患此病者亦少。且非僅脂肪多少之關係。亦有其他原因在焉。

腋臭以婦人居多數

人當十八九歲。正精力伸張之時。腋臭病多於此時發生。無論男女。大略相同。就統計上觀之。女子患此病者。實較男子爲多。

又從人種方面觀之。黑色人患腋臭者。非常之多。最可笑者東洋人以患此病爲最可恥。而阿美利加及法蘭西等國之上流婦人界。反視爲非常尊貴。殆亦風俗習慣之不同使然與。

腋臭之起因

究竟腋臭因何而起。吾人尙難確知其底蘊。就大體言之。一爲腋下不潔。一爲食物關係。食物中之韮。不可多食。多食則此病或不能免。此外爲台果賓油或

含有揮發性之酒精等。人食之過多。則脂肪發出較多。亦易生此病。尙有一種病因。卽患傳染病之猩紅熱時。或因此而成腋臭。此蓋由病中不潔而起。又此病帶有遺傳性質。其父若母爲腋臭者。其子女必不能免。亦有本非遺傳。單由傳染而得者。傳染之病。多由觸於患者衣類而起。以患腋臭者所着衣服。決不可借用。

腋臭之豫防及治療法

如前所述。腋臭病之重要原因。仍爲不潔二字。豫防之法。卽於腋下一部。每日早晩用石鹼洗濯二次。常令清潔。對於患者勿十分親近。以防傳染。設有已經患此病者。宜早日治療。治療之法如何。

第一、光線療法。（一、X光線。二、銑光線。三、日光紫外線）

第二、斷繩汗腺。

第三、以藥品令之腐蝕。

第四、藥液療法。

此四種中。第一法非經醫士之手不可。第二法旣知汗爲病的分泌。則宜斷其出汗之腺。斯爲極根本的治療法。唯用藥無効時。不得已而行此療法。否則宜用第四法。以藥液療之。其効甚著。

確實之家庭療法

如應用藥液療法。不假醫士之手。非得有適當之處方不可。有此處方。任何家庭。不難自行療治。處方維何。卽下述數種。或治療。或豫防。每日用藥塗之。非特已患此病者。可絕根株。卽豫防此病者。亦可有恃而無恐。

茲述家庭療法之處方於下。

一、以米作糊　約十二錢
二、硫黃華　一錢
三、亞鉛華澱粉　一錢
四、福爾瑪林　〇、五格蘭姆

先收其局部。用石鹼洗淨後。以上述四種藥品。混和塗於腋下。每日早晚二次行之。雖極大之腋臭。不難奏効。若非腋臭而用此藥豫防。亦決不至患此病。

其他尚有數種處方。分述於下。

拉羅林　二〇格蘭姆
三蒲魯舍特　一〇格蘭姆
福爾瑪林水。一〇格蘭姆
窪舍林　一〇格蘭姆

以上四種合為膏藥。每日四次塗於腋下一部。功効甚大。藥房中所售藥品。多為此種。家庭中自療之實事半而功倍。

又治療法。以蒲魯舍特福爾瑪林酒精三種。合為溶液。以帶塗之。則腋臭之病。立可告痊。如欲先事豫防。即以二蒲魯舍特。薩爾幾爾。散卡蒲爾却克和液塗之。此亦為一處方。經醫士證明有効者。上述各種藥品。藥房中皆有發售。患腋臭之人。如不欲取厭於人。可依此種種方法試之。則宿疾自去。隱患全消。詎非人生一樂事哉。

美國家庭可供取法之優點

譯日本家庭雜誌伊藤原著　盧效彭

余（著者自稱）去年赴美。滯留多日。見夫彼國家庭。有種種優點。爲我國家庭所不及者。間嘗淵淵以思。知美國婦人。與我國婦人。有不同之點在焉。何也。美國婦人。多數受高等教育。長於理解。此爲其第一特色。從前吾人以美國有女尊男卑之風。曾大肆譏評。以爲彼國女子。不如我國女子之善於服從。今茲身歷是邦。乃覺所見所聞。較前眞確。彼女子之所以尊。固自有可尊之道。我國女子之所以受壓迫。亦自有其可以受壓之道。其結果之差如此。要不外有無實力之關係而已。

美國婦人。因受良好教育。善於理解。以其所得理解。運用之以實力。自無往而不受男子之尊敬。初非過分之舉。近見我國女子。初知新學皮毛。動輒效顰西人。問其實力。絲毫無有。宜乎一般人嗤之以鼻也。以下試述美國家庭之優點。

烹調法之精密研究

美國婦人。在彼家庭中。不愧爲一賢主婦。以平時受教育最深。其結果於家政上。乃能獨操勝算。蓋在學校時代。卽素裕整理家事之知識。自實際言之。學校無異於家庭。所有一切家政。胥於學校中實習之矣。茲舉一例。如烹調方法。對於肉類。必研究其有如何種類。有如何性質。卽熱量與養分。罔不加以精密之研究。肉類中之牛肉一種。何部分宜用何法烹調之。亦爲教授所及。此外如野菜如何食法。麵包如何製法。一飲一食。皆學有專長。非徒尙空論。且能應用於實際。所謂學校自學校。家庭自家庭者。彼國絕無是

弊也。

家事整理之得法

不獨烹調法有精密之研究。且一切家事。靡不應用學理。而有勞力少効果多之美風。若衣服之洗濯。若室內之裝飾。若寢室之設備。若浴室之掃除。皆能以高尚學理。而應用之於家庭。

美國婦人皆有實際的學問。其多數之人。已至大學程度。實力既已充足。其地位自然增高。卽彼例此。我國婦人之所以受壓迫於男子。不可謂非自取之咎。

善於育兒之美風

又嘗調查美國家庭。其優點可以令人讚美者。教育兒童。亦其一端。男子無論已。爲母者對於家庭教育。尤爲熱心講求。平時於兒童性質。能十分觀察。且注意於其一舉一動。而時加以教導。自兒童極幼時。已受良好教育。漸至成人。無不善保家庭之規律。此可謂之研究的家庭教育。幷非干涉的家庭教育。今我國之家庭教育。尙不免干涉之弊。良以強令兒童就一定範圍。無異入於鑄型而教育之。其中難保無缺點也。

應接賓客之特長

我國婦人。深居閨內。輕易不肯出門。美國婦人絕不如是。彼且時與家庭各方面講求交際。美國婦人社交術之發達。有非吾輩家庭中之婦人。所敢望其項背者。

最長於社交之婦人。幷非喜作無謂周旋。藉博一時虛譽。其誠意乃自由而發。不假強爲。當其接待賓客

時。一種和藹可親之態。不得不令人感服。絕無傲慢之氣。虛僞之情。交際術之進步。於此可見一斑。

高深之知識與優長之技能

美國一般之婦人。無不具有高深之知識。與優長之技能。不獨治家裕如。且出而與社會相交際。可以增進家內及家外之平和與親睦。因是而婦人之社會的地位。乃繼長而增高。近以戰爭影響。復與美國人以一大覺悟。羣知際此時勢。爲婦人者。應有率先之必要。婦人有主持家事之責。則深謀遠慮。尤必有賴於婦人。如食物節約問題。實爲近今之急務。際此小麥限制之日。製麵包則以粗麥代之。又每一星期中之料理。必有一次不用獸肉。而以魚肉或雞肉代之。無論何事。皆有成算。一方面更以食物節約之故。特設一講習會。各家庭之主婦。皆爲食物調節會會員。共研究關於家庭經濟之事。如上所述。非耆於整理家事之婦人。殆未足以語此。現在美國家庭中。莫不注意儉約之點。實際已獲有良好效果。謂非婦人之力不至此。

美國家庭之婦人。其優點略如上述。我國果欲改良家庭。不可不資爲借鏡。所望我國婦人。亦各養成實力。以增高其地位。庶自今以往。一般婦人。自然受男子之尊敬。而不虞有所壓迫。吾諸姑伯姊。盍聞風而興起乎。

兒童齲齒之預防與口中之衛生

西神

齲齒（俗名蛀齒）以齒與齒之隣合面、嚙合面之皺及齒莖部三處最易發生。食物後。物滓殘留於該三處。如澱粉質久留於該三處內。則釀酵而生乳酸。乳酸能溶化堅硬之齒。於齒上陷一小孔。是名齒牙之脫灰作用。

齒爲人身中最堅之物。其堅殆與水晶同。此因齒中含有許多石灰。故石灰遇酸卽溶。故齒遇酸卽軟。

欲預防齲齒。第一不可使物滓及澱粉質留於前述之三處。食後用牙刷擦齒。將物滓取出。兒童滿四五歲卽當教以擦齒。僅橫擦。決不能全去齒縫中之物滓。必須縱橫擦之。擦時合上下之前齒。先擦齒之全體。以除去齒縫及齒莖內之物滓。終乃擦上下齒之面。以除去殘留於皺間之食滓。如兼擦齒之裏面。更佳。

每日早晨磨擦一次。以清潔口腔。可免生齲齒。惟牙刷之毛過軟者。不可用。牙粉亦當用上等者。用粗惡之牙粉擦齒。有種種之害。西洋小學校中。有教兒童擦齒清潔口腔之歌。由教師發號令。學生聞令。則全體擦齒。以注意口內之衛生。

已生齲齒者。當日日含嗽。以除去孔中之污物。已成達於神經之大孔者。則食物時食物押齒髓。非常痛苦。漸至不能食物。當速請醫科醫生治之。

兒童每日用微温湯含嗽。則能減弱牙齒之抵抗力。除患病時外。平日宜用冷水含嗽。又食梅、密橘等酸物後。必須含嗽。

兒童嘗用手指在口內將上顎、之前齒向外拔。大人

當止之。否則前齒突出於前方。殊不雅觀。其於列齒之外。另生齒牙者。當速請專門醫生治之。齒痛時。可含熱湯滿口。貼溼布於疼痛一方之頰。置暖爐於溼布上。疼痛卽止。

世之爲母者。以爲兒童之乳齒。早晚必完全脫落。故雖生齲齒。多不醫治之。殊不知兒童至四五歲時。乳齒根下之顎骨中。已生有永久齒之頭。上挺乳齒之根。則乳齒脫落而永久齒生。如乳齒成齲齒。則齒髓疼痛生膿。其下之永久齒頭。爲膿所侵。石灰分溶解。致生出後。成一不完全之齒。故以乳齒之齲齒爲無足輕重而不醫治之者。則該兒終身將受劣齒之害。乳齒成齲齒。稍覺疼痛。萬不可拔去。除得專門醫生許可外。當聽其自行脫落。蓋乳齒之有無。與後日永久齒之齒列。有極大之關係。乳齒存。則顎骨十分發達。向內延長。三十二枚之永久齒發生時。整齊無參差。倘亂拔乳齒。則顎骨不能充分發達。不向內面延長。因之不能容三十二枚之永久齒。勢必至有齒突出於齒列之外。遂成所謂亂杭齒。故乳齒痛時。治之則可。拔之則不可。

自四五歲至十四五歲。爲乳齒與永久齒交替之期。爲母者當注意之。

齒列之良否。亦與遺傳有關。故有亂杭齒之父母。對於己之子女之齒。尤當格外留意。亂杭齒直至十五六歲時。請專門醫生行矯正術。尙能治愈。

不清潔口內。致聚集無數黴菌。食物之滓。醱酵腐敗。口中生臭氣。至所以能醱酵者。因有醱酵素故也。此醱酵素及腐敗黴菌。隨食物進入胃中。於是胃腸乃須爲二重之動作。遂致消化不良。營養惡劣。營養既不良。於是口中之諸器官。乃逐漸衰弱。用衰弱之齒咀嚼食物。自不能十分細碎。於是胃腸更疲乏消化更惡劣。身體更衰弱。是名循環關係。



斐律濱嘉年華會女皇選舉逐鹿記（一九一八年）

詹菊似

嘉年華會。斐律濱每歲首必舉行。爲是邦第一勝舉。就中以選舉女皇爲尤有意味。蓋於游戲中。略具政治選舉之雛形者。茲就見聞所及略述之以餉閱者。

一　選舉之手續

嘉年華會之女皇。由市民選舉之。其選舉之手續。有初選複選兩種。茲分析述之。

（甲）初選「選舉人之資格」凡持有初選之選舉票者。均有投票權。「被選人之資格」凡居留是邦之閨媛。均有被選資格。無種族國界之別。但以未嫁之女子爲限。「投票之機關」凡在是邦之新聞報館。均爲投票機關。有發刊選舉票之權。票分兩種。（一）普通票。即每日刊印於其報章上者。（二）特別票。即報館爲發達其營業計。特刊一種票數較多之票。以贈訂閱全年之報章者。「投票及開票之日期」每年十二月起。即爲初選開始投票期。凡持有選舉票者。可於此時間投之。而報館則將被選人之姓名及其票數。每日於報章上披露。此地有中國報館二。更闢一欄。專載關於介紹被選

人之書牘。日日登載。於是慘綠少年。輒游揚其所識。以誘他人之投票。亦一韻事也。十二月終。爲開票之期。是夕各報類多請當地有名人士到場監視。開票投票人亦多蒞場。雖屬游戲。亦頗愼重厥事。苟爲當選人。須備玉照一幀。及書明姓氏。送至報館。報館卽爲之轉送嘉年華會。是爲複選之候選人。於是初選之手續告竣。今年中國報館所選出之候選人。爲馮執穀女士。馮乃駐斐中國總領事桂東原之甥也。

（乙）複選「選舉人之資格」凡爲嘉年華會之股東。均有投票權「被選人之資格」被選人之資格。限於初選當選之候選人。此次候選人凡八。美斐西班牙闔女均備。中國人只馮一人耳。「投票之機關」複選之投票機關。在嘉年華會內。自一月起。會中卽將各報所選出之候選人之玉照。懸諸門首。旁置一木牌。牌上書各被選人姓氏。及其票數。（每日披露）旁置投票匭。投票人卽可於此時間以票投之「開票日期」閉會之前一星期。爲複選開票期。是日自黃昏至午夜。齊集於門首者數百人。黨人則惶惶然準備作最後五分鐘之決勝。其延頸跂望之情狀。比諸吾國科舉時代之候榜發者。無以異也。

二　選舉之角逐

選舉女皇競爭之烈。複選較初選爲甚。每屆必有二三健黨。各擁其候選人以相角逐。故票數一日數變。常有今日名居首魁。而明日卽擯諸下列者。有兩黨角逐方酣。而爲沒沒無聞之第三黨起而代之者。有佯以不勝示人。而最後五分鐘陡作驚人之舉者。其競爭之烈。手段之黠。卽比諸政治選舉。亦不過爾爾。此次當選之女皇。爲一西班牙半種。年二十三四。得票三十餘萬。貌非絕麗。然頗嫻交際。前此曾獲選爲某地之女皇云。未開票之先。我國候選人馮女士大

女皇小影



有當選之望。蓋華僑在是邦者至夥。苟一致推舉。不難獲選。而是邦人士亦數數震之。及其結果。竟以四萬餘票得第三。相去頗遠。究其原因。華僑雖多購股東劵者至尠。（每股二十元華僑以節儉故多不購）



候選女皇馮女士小影

遂使吾國閨秀。不克瞻臨是邦。亦至可惜。而斐人種族之意見。亦至深滋不願茲寶座見攫外人。數年前有華女得票至多。卽開票之前一夕。亦渠占首魁。孰料最後五分鐘。卒爲斐人所擯。鬨自開茲會以來。除美人斐人外。女皇之獲選者。曾無外人。所無種族之別者。徒虛語耳。吾人短於國家思想。亦可見一斑矣。

三　女皇之加冕及其跳舞會

距複選開票期前數夕。嘉年華會例開一預祝女皇跳舞會。是夕赴會者至衆。所謂候選女皇者。一一均盛裝赴會。赴會之人。均以一瞻女皇顏色爲榮。荷得與作蹁躚之舞者。榮過九錫。馮女士是夕亦大忙。半因其爲中國人。半因其爲領事至戚。故來晤女士者踵相接。尤以外人爲多。極一時之盛。亦吾國閨秀中不可多得之榮譽也。

嘉年華會跳舞會。每夕不間。而以女皇加冕跳舞會。最稱盛會。入場券雖昂(每券五員)頗有空市來視之慨。跳舞場頗壯麗。足納千餘座位。是夕幾無插足地。擠擁不得入者。亦以千計。女皇戴冕臨場。儀衛甚盛。有王一。宮嬪二。隨侍登壇。管樂於前。扈騎於後。從者銅冠鐵甲。手銳戟。儼然古裝。氣象肅穆。復有其地海陸軍隨衞女皇。登寶座後。卽以一劍授其王。王跪接。接訖向女皇鞠躬謝。復向衆鞠躬。於是遂下壇與女皇跳舞。參觀者亦各自雙雙隨舞。而加冕之典禮遂告終矣。

附記

選舉女皇。純爲游戲性質。閱者當以爲必以至正大之手段出之。孰知其作用在金錢也。以余所聞。複選開始投票之先。有一種人專事承攬收買無黨之投票人。投票人亦樂得其微利而與之。彼等旣集多數之票。乃使人游說於有黨者。間求善價而沽。大有在楚則楚重。在齊則齊重之概。而黨人亦每每不惜重金收爲已助。聞今年複選時。有人持十餘萬票請馮女士購買。馮無意於競爭。婉言謝之。其後此十餘萬票不知投去何黨矣。論者謂欲獲選女皇。非運動不可。運動之費。非千金不濟。故每屆獲選者。初非其人姿首交際。眞足以勝人。藉金錢尤鉅。嗟乎。游戲中之選舉。金錢勢力亦復爾爾。他可知矣。

吉林女學界發起煙酒自治會宣言書

人生能得純美健全之享受。其最要之旨。曰德育。智育。體育。三者而已。德育智育二者雖半由天授。然固吾儕夙志所蘄漸躋而至者。若體育一層。其地位似邈於二者。而名義亦若淺焉。然而欲入前二者之境。其增級亦實始基於此。傳曰。行遠必自邇。登高必自卑。此正吾儕今日所誓必力行者。苟體育之不講。身命且付諸不可問之地。更何有於二者之希望。故保身正命。垂訓先哲。經傳所書。至爲深切。近自歐風東漸。倡言衛生。有志之士。尤爲造次必守之業。誠以欲謀前途無限之樂利。必身體健全而後可。欲謀身體之健全。必講衛生而後可。衛生者去其害生者已耳。然則居今日。欲於人生日用起居服飾飲食之間。滌蕩其所謂與衛生相反之具。種類固多。其爲人所溺而近之。嗜而狎之。積爲畢生之痼疾。戕生之漫毒。而顯而易知。脫然易去者。菸與酒爲最甚焉。考菸之質。名曰尼古丁。其蘋果酸鹽。或檸檬酸鹽。存於菸葉中。乃無色之液體。遇空氣則變褐色。有劇毒。飲數滴。即斃。普通之菸葉百分中約含此質一分至八分不等。酒之質如米酒麥酒葡萄等酒。均由醱酵所成。所含之酒精稍淡。若燒酒火酒。係由蒸溜法而成者。其所含之酒精濃而且烈。過飲食均能妨食物之消化。發心胃之惡病。其遲鈍神經。銷耗氣血。拘攣筋脈。促短個人生機。尤爲妨害品之最酷烈者。是此二物爲衛生之障礙。固已盡人而知。體育學家對此二物。目爲公敵。歐西先進設會勸戒。年來國人仿而效之。遠若閩粵。近若省垣。均有設菸酒會之提倡。爲之先導。惜

乎學界尙無聞焉。同人等瞻仰善舉。敬惕於中。良以二十世紀之際。已演成一大多數爭強鬬勝之舞臺。弱肉強食。橫流莫測。吾國人素躭習慣。久爲列強所輕。體育生機。已不啻捲入旋渦之下。由此言之。體育之道。豈可緩圖。學界進步。以精力爲寶貴。轉弱責任。舍我其誰。疇昔所嬉。當然共棄。况吾女子、擔負尤重。家庭教育、社會之母。家教不講、何以收功。我女校同人等久用研究。如臨湯火。爰集合同志。於是有組織吉林女學界菸酒自治會之前。提本規勸之方針。謀人羣之幸福。以戒勉之宗旨。種同胞之美因。惟願衆志成城。淬厲相進。將見登高一呼。衆山應響。凡我學界同此進行。菸酒病根。永遠洗剔。身修行檢。樂域同登。體育既良。學力亦富。而向之所謂德育智育。亦恃歷增而進。豈非吾儕青年無際之幸福哉。

附定簡章列後

吉林女學界菸酒自治會簡章

名稱　本會定名曰吉林女學界菸酒自治會。

宗旨　本會以勸戒菸酒、講求衛生。以嶄養成健全體育爲宗旨。

組織　本會分幹事、參議、勸導、稽查、文牘、會計、庶務等部。每部設部長一人。職員若干人。均名譽職。

辦法　本會由發起人組成後。分別聯合會員。擔任勸導。以嶄發達會務。而使學界同人以及普通教育女界。永遠戒除菸酒之速效。

擴充　本會辦理一致收效。卽擬由省會擴張於各縣。普設分會。

會所　本會辦舉伊始。擇地匪易。暫假省立女師範學校內爲臨時集會場所。俟有相當地址再行遷移。

會員　凡女學界分子贊成宗旨以謀剗除嗜好者。均得爲本會會員。會員有勸導戒除菸酒。介

紹會員之義務。有選舉職員及被選舉爲職員之權利。

職員

理事綜理本會全體事務。各部設部長一人。勸戒人員執掌計畫勸戒方法。講演周佈關於菸酒之病根。以促會務之發達。謀社會之改良爲職務。

會費

凡爲本會會員者。每名繳會費二角。

菸酒自治會賞罰章程

背者禹惡旨酒而好善言。故成爲聖人。今人遠不及禹。而又有菸酒等嗜好。戕伐其身。消磨其志。豈徒不能爲聖人。恐不能爲常人也。是以同人等援據斯意。特發起是會。成立之日。幸蒙我諸姑姊妹共鑒此心。欣然義助。雖未推廣流行。然根本日漸樹立。從此進行勿怠勿荒。成人美德。光我會譽。乃若徒逞一時好惡之心。必將貽人訕笑。是豈本會自治之意也哉。爰定簡章數則以資激勸。願我會員。其恪守之。

一 凡在校會員皆有監視之權。不得因個人私誼。爲之隱諱。

一 凡偷自飲酒或吸菸者。由監視人報告理事。同時招集開會。當衆罰責以昭信用。

一 凡偷自飲酒或吸菸犯一次。罰洋一元。二次者罰洋二元。三次者罰洋三元。此項罰款。交會計部儲蓄。以作製發獎章之用。

一 凡被罰人不遵責罰及犯三次以上者。均係有意破壞會章。應立除名。斥出本會。

一 凡故意破壞會章。及毀謗本會名譽。俱有確實證據者。罰洋十元。立卽除名。斥出本會。

一 凡有犯者監視人秘而不告。由他人舉發者。計犯者次數。並該監視人同罰。

一 凡會員皆能遵守以上各條。滿一年者。由理事於開過年會時。發給銀質獎章以示光榮。若滿二年或滿二年以上者。由本會將其銀質獎章繳回。另發金質獎章。並爲之登報。或將其像片登印婦女雜誌。以張美德而勵後進。

一 凡會員對於以上各條件。皆有損益之權。惟援照本會性質。不得少存己見。

一 凡本會賞罰章程。自通過之日實行。

D調 吉省女師範附設煙酒自治會樂歌

3 – 5 5 | 6 – 2̇ i̇ 2̇ | 6 6 5 5 | 4 6 5 – |
酒 有精 兮 烟有草。流毒已匪 伊夕朝。

4 4 4 4 | 6 5 5 – | 4 5 6 6 | 5 4 2 – |
吸烟之樂 樂陶陶。 五種水草 濯愁潮。

6 6 6 2̇ | i̇ 6 5 – | 4 6 5 4 | 5 6 5 – |
有一卽損 腦海腦。 精神內耗 外亦耗。

4 3 2 3 | 4 6 5 3 | 2 2 2 1 | 2 3 2 – |
惟酒無量 飲亦豪。 且把胸中 壘塊澆。

5 5 5 3 | 6 6 5 5 | 3 3 5 3 5 | 6 – · 0 |
山東之老 浙江紹。況 復白蘭綠葡 萄。

6 6 6 7 | 5 5 3 5 | 6 6 5 3 | 6 6 5 – |
眼看舉國 人盡醉。 何忍欲醄 復餔糟。

3 4 3 2 3 2 | 1 2 1 6 5 | 1 7 1 2 2 3 | 1 – · 0 |
歐風亞雨 撼不醒。 酣臥元龍百尺高。

2 2 3 4 4 6 | 5 – i̇ 6 5 | 3 2 4 6 | 5 – · 0 |
亂人神經灼人髓。千日 中山歲月 消。

2̇ 2̇ i̇ i̇ | 2̇ 2̇ 7 7 | 6 6 5 5 | 3 – 5 – |
而今發起 烟酒會。招 我同志勸 同 胞。

3 3 5 3 | 2 – 6 5 6 | i̇ 2̇ 6 5 | 6 5 3 2 – |
且喜青年 諸姊妹。 婆心苦口 不辭勞。

按該會業於去年十一月五日成立舉定白範復女士爲正理事略師儀女士爲副理事

世界異聞（續）

懷桂琛

貓窒息嬰兒

日本青森縣農人「長原右衛門」者。於大正六年(即民國六年)十一月生一子。數日後。夫婦相將入麥田中工作農事。斯時僅一所嗜之貓伴一嬰孩而已。貓因畏寒。升於嬰兒面部蹲伏之。及婦歸自田中。見而大駭。疾逐貓。視嬰。則面已色變。奄奄一息矣。蓋貓伏其面。致兒啼不能成聲。窒其鼻之呼吸故也。嗣醫來施適當手術。乃慶更生。寄語嗜貓而家有愛子者。宜注意焉。

鑲金剛石之貓

美國習尚奢華。揮霍無度。去年(一九一六)十二月「桑扶蘭西斯哥」之聖「扶蘭塞斯」旅館。曾開一美國太平洋沿岸地方聯合愛貓博覽會。其中形形色色。可珍可愛之猫。畢聚其間。內有鑲金齒並鑲金剛石之貓各一頭。極博一般人士所注意。

六億四千萬元之海底電線

世界海底所敷設之海底電線。據日本某學者調查。謂長共三十二萬浬。其敷設費用。平均每一浬以二千元計之。已達六億四千萬元。直不啻以金敷設於海底也。

此兩段係譯自大正三年八卷十號教育之實際

倫敦之霧

英京倫敦冬季則多霧。除普通之白色外。有赤褐灰黑四種之別。赤色霧者太陽通過霧層。視之如火如荼之時也。灰色霧者。雖在日光中而不能見對面之人。褐色霧則使人目濯咽喉發癢。咳嗽不止。雖嬾以

瓦斯之燈。猶不能見對面。卽使熟悉道路之人。自燃蠟燭而行。或令持火把者爲前導。皆不能行也。至若黑霧最初降時。亦不能見人。稍久則雖距數寸之近。並扶杖行者。亦如昏夜之不可行走也。此時市衢交通。爲之斷絕。而車馬尤若廢物矣。故際褐霧或黑霧時。往來於途中者。耳目口鼻等。皆成爲黑色。如染煤煙云。

天然之鳴響

一鳴砂　昔元太祖忽必烈朝。有意大利人「馬魯考撲羅」者。十四世紀之旅行家也。其旅行日記載砂漠中之砂。能發擊鼓之奇聲。當時人莫之信。近有英人「魏得」氏旅行印度。於「品得庫希」山中之「賴意克拉汪」砂地。偶用脚踏之則遠方如有擊大鼓之音。又德人「林茲」嘗橫行「薩哈拉」沙漠之「琴巴庫茲」聞砂丘中如吹喇叭之低音。又德人「賽茲因」氏旅行日記。記載其在阿拉比亞「薩約伊」半島中步行「基愛拜爾那克斯」山之砂上時。初聞有音薩！薩！然繼變爲誦經之聲。最後復如轟鳴之音。此事有多數旅行家皆詳言之。而「拍魯馬」氏則謂係由微細砂粒受日光之溫熱而起摩擦致發爲音聲也。未知確否。

二鳴岩　美名地理學家「芬保魯特」氏南美旅行記載。其於「屋利腦考」河畔。見有御影石一塊。當日出時。則發如風琴之美音。又法人「魯朗」氏亦嘗旅行於此。謂見有四面褶鉢形之御影石。動之則發一種美音云。蓋岩石之破斷面間嘗通過空氣。致起一種之音也。

三鳴山　德國有山。能發一種吹笛之音。「馬賴意」氏謂係由其附近「斯拔茲考魯」峯所流下溪水之音。振動諸方而反響者。

四鳴谷及鳴林　德國某山谷森林中。發響聲及類似遠寺之鐘音。其發音由於林中歟。抑山谷間之物歟。頗不能明其眞相。或謂係一種旋風。震動山谷間森林所致。又有謂係附近瀑布冲激之聲所反響也。

紀美國各女學校內容

譯 Alma Mater 報　江學煇

美國女子高等之教育。可分爲二。曰男女同校之制。西方各省行之。曰專收女子入學之學校。東方各區行之。實則男女同校之學校。執教鞭者實繁有徒。專門課程之釐訂。較諸專收女子入學之學校。較爲繁賾。其對於女生交際上之幸福。未嘗稍加裁抑也。

美國東方各區著名之女學校。不下數十。分國立學校及私立學校兩種。諸如 Bryn Mawr 倍林磨亞(譯音) Vassar 巴沙(譯音) Wellesley 無厄勒所利(譯音) Mount Holyoke 閩忒佛羅約克(譯音) Smith 所密司(譯音)及 Radcliffe 夫拉得克立敷(譯音)各校。咸國中優等之女校也。雖課授生徒之課程。方諸規模宏廠或男女同校之大學。望塵莫及。然實愈於其他之女校。雖其所釐訂之學科。不無應加改良之點。而教授上之成績。究有不可沒者。Bryn Mawr 倍林磨亞以科學著。Vassar 巴沙以音樂及美術著。Wellesley 無厄勒所利以學術之自治著。(與吾人聯合之哈佛大學亦然) Mount Holyoke 閩忒佛羅約克以文學著。Smith 所密司以交際著。Radcliffe 夫拉得克立敷以勵行職業上之教育著。綜言之。上列各科。有一於是。即爲教育上之特色。類是之學科。既爲各校所同具。辦學者各注全力於其特別之優點。求所以應學界之需。女生欲

求高尚之學問者。宜視爲適宜之校也。

其他之女校。不得列入優等者。則以就學生徒。爲數寥寥。體育上之資格。復不足與優等之女校相比擬也。吾謂學校之良否。吾人當默加體察。以審去取。以定從違。規模縮小之女校。如 Goucher College 哥測學校（譯音）Wesleyan College 無厄斯勒安學校（譯音）Barnard College 巴那德學校（譯音）以及 Wheaton 輝吞（譯音）New Rochelle 新狐洛忒那（譯音）並 Hollins 鶴林司（譯音）等。其組織之情形。如出一轍。大都不甚滿人意也。

另有講求專門之學校。其教育上之學科。例如 Simmons College 先閎斯學校（譯音）以家庭應用之科學著。New England Conservatory 新英革蘭音樂學堂。爲美國最美備之音樂學校。其他各校。亦皆蔚然可觀。趨重實用主義。及生活狀况。凡趨時之人。及社會俊秀之人物。亦宜視爲完全之校。

至於女生就學之問題。對於規模宏廠之學校。與規模縮小之學校。迥不相侔。規模縮小之學校。校中之歷史。易於察識。費用較省。女生應行之操作。極爲簡單。規模宏廠之校。爲生徒剖析困難之教師。較小學校爲夥。所以應教育上之需要者。易於改良。並延學識兼優之士。對生徒演講重要之問題。而生徒獲益較多。

約言之。各女校所呈之效果。不無差異之點。然學問之道。強半由個人鑄就。不必完全靠託學校也。女子求學之道。以自助爲主。已成鐵案。盎革魯撒遜人種國民高尚之行爲。固如是也。



諸暨雙烈傳

會稽宗稷辰滌樓

陸氏。諸暨之陸家灘人。父效忠。歷吒也。有方以瓏者。聞其女美而幼。欲自聘之。嫌齒不若。假爲其弟曰琴委禽焉。而尋爲曰琴別娶李氏。以瓏僞昏謀漸彰。效忠聞而駭恨。遽往告絕。事未白。卽以女字縣隸陳維章。以瓏聞效忠之察其詐也。百計謀斂婚。甚急。效忠遽嫁女。遂爲以瓏所乘。先發訟縣庭。僞易昏書。屬奸媒證徵。若爲以瓏自聘者。不復言曰琴。是時烈婦已歸維章三月矣。維章家唯祖母。癃老垂死。烈婦事之甚孝。維章偶拂祖母心。烈婦每曲導之。亡何。祖母死。

而維章被繫。烈婦慘苦經營。略備含殮如禮。旣殯。它隸憐維章。丐出繫所。猶覊候縣門外。烈婦哭犇。就與夫訣。誓死不二。及赴鞫。藏翦刀衣褎中。衰裳對簿。知縣某。誤信方以瓏爲原聘。竟斷離歸方氏。鞫甫竟。以瓏與衆無籍捽攡烈婦下。置輿中疾舁去。左右防伺。翦刀不得出。時天昏晦。見田中水。疑爲溪港。奮力躍拔。以瓏麾衆束縛之。抵家。強令更吉服。拒不受。以瓏怒。碎其衰。手觸翦而懼。迫適稍緩。令弟妻李氏與共處。且守且勸。詠之必從。烈婦自入以瓏家。勺飲不

入口者五日。李氏強之食。不顧。惟慟哭呼天求速死。李氏感其節堅。自懲歸匪人。家身不勝辱。不如烈婦遠甚。遂交詈對泣。有偕死志。以瓏見李氏節烈婦穢言肆詬。雜以調謔。兩人憂偪。知不可旦夕存。同縊死。年皆十有七。道光四年二月中事也。效忠愬諸縣。知縣自護前失。不爲伸雪。奔控諸上官。上官廉得實。覆鞫省臺。讞獄以瓏奸。罪論死。劾知縣枉誣狀。置之獄。議城旦舂。薄貲釋效忠。而陸氏李氏。竝請旌表于朝。予祠節烈暨陽兩烈婦。名聞天下。當時目擊烈婦受譴窘辱。恨恨不平者。至此咸嘆息。謂有天理云。

論曰。女子之有家。惟父母之命。父母初命不得其正。未嫁而有再命。是謂反經行權。而復乎正者。道不容貳也。方以瓏冒弟攘婚。罪浮于盜。父母不忍嫁盜。而嫁平民。而彼民父母因其擅易之小愆。遒反執初命以斷。繆矣。陸氏拒盜完身。死節甚正。而議禮家。猷以流俗有再命嫌。引經爲解。至比之未成婦。不亦失之迂乎。若李氏委身庸豎。而盜行者爲之兄。公不死、禍將未已。其偕死可謂得所矣。嗚呼。兩烈婦均稚弱。生長單寒之家。而能自立不朽若此。豈非良知之性。自合禮經。卓然爲閨門之人表哉。

余聞雙烈事舊矣。不特大節可敬。而事之離奇尤資談助。思譔爲說部。彰之勞人草草。汔未能成。近爲女友白冰卿輯苧蘿詩話檢邑志。一過文徵外編。赫然有宗君此傳在。敍次詳明。文亦入古。因錄請蕉摩丈室主人。刻之雜志。雙烈得此傳而雙烈傳余之小說。其亦可以不作矣。戊午五月諸暨蔣瑞藻識

張母闞孺人墓志銘

慈利 吳恭亨 悔晦

光緒三十年三月甲午。吾友張介繇葬母縣北二十四都。前葬來督埋壙之文。按孺人福建永定闞氏。父曰振千。年十六。歸同縣張建鋒。建鋒故賈湖南。孺人偕焉。遂又占籍慈利。卒在其年二月庚戌。年七十。卒之日。慈利人士。莫不追悼其賢。以爲張氏之大。非孺人力不能逮。是卽予宿所聞于介繇。亦曰介繇父方耿寡諸。而起徒手累萬金。督介繇成立以有今日。坤罅拄艱。銖寸繄吾母賜。介繇友王海峰言孺人之走慈利。侍姑盧氏祖姑郭氏以行。祖姑臘高。畏車輿蕺撼。孺人憐之。負而趨。千里無悴色。吾國弱。女非男之懨。有孺人。可以。洒矣。是可銘。孺人生一男一女。男卽介繇。女嫁林。孫一。曰興邦。銘曰。

一坯屹屹澧之滸。影魚前浮後白虎。張氏大母歸其處。銘昭無窮悔晦甫。

胡母葉安人墓志銘

前人

安人善化葉氏。年十八。嫁同縣六品軍功胡芝山。生子四十有二年而寡。光緒三十三年。丁未正月二十三日。年六十三卒。卒之某年。葬峰山塘。前葬其孤字伯勛者游慈利。乞縣人吳恭亨爲埋壙之文。案狀軍

功君之卒。諸子大者勝衣幼者乳抱而內顧靳靳無寸田尺宅之庇。廕期功強近。又無強有力者相援救。安人痒十指之力。幼以謀養。長以謀教。卒俾伯勛兄弟讀書成立。胡氏門戶寖寖日復。卽于光大。易坤之文言曰。地道也。妻道也。臣道也。地道無成而代有終也。方安人之以貧家婦而稱未亡。破巢風雨。毀室漂搖。一髮不絕。勢至岌岌。使綢繆戶牖之計少亦不勤密。其卒可設想哉。乃手拮据而口卒瘏。安人獨以綿薄之力。徐奠欹器。重爲其難。此與臣子效命危疆。力捍牧圉者。難易亦正相等。然則若安人者。其確乎承天而無媿代終矣。狀又載安人逮事九十六歲之姑。姑嘗病疽。呻痛瀕死。安人吮之。遂瘳。恭亨以爲是特畸行之一端耳。不論。論其常者。安人子曰某。卽伯勛。曰某。曰某某。孫六。銘曰。

猗烈。則易。存孤。難。萬淚。千酸。相汎瀾。母也。悄悄。心力。殫。婦也。煢煢。責任。完。我銘。詔。後。長不刓。

詩

紹興陳烈女挽詩　易瑜

從來理得卽心安。就義從容史冊難。手把芙蓉空際，立看儂。隻。手。挽狂瀾。

冰心玉骨本無瑕。豈屑紅顏薄命嗟。好爲。神州。添異。彩。自由。花是。女貞花。

拚將一死誓靡他。勵志何殊挽日戈。增我。滄桑。無限。感殘編校罷淚滂沱。（余頃撰瓶笙花影錄中載向貞女與烈女如出一轍也）

蔡母王太夫人六十壽詩

代雲南高審廳廳長 慈利 張權 心量

共和國復活。誰與纂鑰司。蔡鍔松坡甫。⿰舟尤⿰舟尤奇男兒。右手討賊檄。左手護國旂。中外誦其義。攘臂西南陲。竊帝議初起。松坡旅京師。婦人與醇酒。養晦姑待時。諜者很伺側。報謂爲騃癡。姦謀日已熟。大局日已危。奮然起兔脫。願以身爲犧。間關渡重海。日履千險巇。風雲眨眼變。九國連旌麾。牛耳執壇坫。鼓行出滇池。健兒橫磨劍。罪誅叛國魁。戰爭爲人格。誓辭何淋漓。莽雖拜斗泣。末日憐漸臺。帝制一旦倒。松坡功丕丕。松坡功丕丕。壽母之所貽。壽母德才備。巾幗而鬚眉。嫁夫爲計蠡。生兒爲熊羆。昔在清末葉。天地發殺機。東南苦鼎沸。資湘民流離。百戰善抵隙。酋有石達開。

蹣母生長地。兩月寶慶圍。成童弱女子。孑然離深閨。匍匐扶瞽母。徬徨臨路歧。寡兒健身手。維時實提攜。魯元不墜險。木蘭從戰回。雖曰有天幸。毋亦人力隨。大亂神不亂。罔知禍無涯。及笄嬪于蔡。四德均靡虧。相夫義以敬。教子愛以慈。一力所支拄。酒漿而鹽虀。一身所撙節。冬棉而夏絺。首嚴諸兒學。諸兒良不羈。舉夫服賈羨。備兒束脩儀。始從長沙傅。時務尊巍巍。終就日本學。陸軍講恢恢。學成父不見。正及清鼎移。反正舉都督。松坡出尸之。洱海七邑奠。將軍熊豹姿。壽母一往視。六詔歌清夷。儼傳綵衣舞。坎坎鐃鼓催。事定賞亦及。滇非無可爲。大盜蠹枋國。壽母先知幾。

戒兒解兵柄。爲兒贈當歸。二年月日某。松坡反初衣。藉非事反覆。寧甘人擠推。功成身旋死。國葬名紀碑。壽母何所喜。壽母何所悲。兒生榮備矣。兒死亦備哀。死耳實不死。爲國禳凶災。月日母壽誕。邦人歌臺萊。來賓濟濟淄。肉陵酒如淮。或以文祝嘏。或獻壽母詩。衣冠雜士女。紛紛前致辭。願母壽無極。與喜馬峯齊。壽母誠歡喜。壽母齡鶴龜。二男衆孫曾。爲進酒一巵。松坡死不死。人偕頌康哉。使無兒功烈。孰酬母尊罍。賤子司法長。三事相追陪。松坡昔首事。簽名無參差。但決義可否。寧問官高卑。附尾竊所幸。回頭僕成睽。成名曜千古。拜母吾庶幾。頗憐一官蠹。在遠彌忸怩。不班諸君後。陳義眞可嗤。漏萬以挂一。辭蕪不知裁。任公文中虎。啓事詳且賅。駢四又儷六。一一工闘維。母壽天保爾。衡嶽同不陂。

中國寓言
初編出版　一冊　三角
寓言之興。始於上古。吾國開化最早。周秦時人。合諸寓言。其名何有非伊[illegible]所能及者。特未有人爲之纂輯成編。遂如贅子忘己之寶。本館今從周秦兩漢諸古書中。擇其尤精粹者。發人深省者。得百有餘則。彙爲編錄。又詳加評註。使閱者一覽了然。仿古書修式。精裝雅訂。先成初編。續編嗣出。
商務印書館發行



畹兒

延陵

窗下蹲伏之人。爲第三次之看鐘。以時光如此遲慢。幾不信之。蓋自其犯窗入屋以後。雖止五分餘鐘。由彼視之。則如無盡之歲月。彼四十七歲、今爲初次犯法。故唇乾氣促。心懷輣輣。彼自覺所爲之事非細。蓋有一人之生命繫焉。

其所在之屋。甚美而大。如益書籍數架。即成爲富家之書齋。壁上懸畫。爐板之上。有石膏之美像。地氈華美。其上立椅桌數事。屋角有檀木之寫字檯。檯上文件數頁。似主人未閱完而去。又有一綠罩之燈。一女、子之相片。與一瓶玫瑰。

彼覺時光愈久。已身愈寒而硬。念吾仇常坐此室中與。然則其設種種之狡謀在此。其敗吾之事業亦在此。約翰芮君聖以手入袋握鎗。毫不憐所欲殺之人。惟望速速遇之。一言兩語而即了事。此事他人或以爲謀殺。彼則信爲公道。鐘聲的搭。爐火畢卜。足聲隨之而至。門開門閉。其聲愈響。約翰直身而出。倚柱待之。入者乃一高美之婦。衣晏服。珠玉盈胸。罩以白紗之袍。客見其爲女。欲退而已不及。婦見客。嬰然止步

視之。曰客誰人來此何爲、曰欲與汝夫數言、曰與吾夫言乎。彼言今夜惟書記來。無有他客。然則吾夫知客之至與。曰、未知。婦欲按鈴招人。客捉其臂。曰馬丹勿爾。吾欲見汝。夫。彼知吾在。則勿肯來。婦駭然視之。心躍欲穿喉出。曰、汝何由入。客曰。犯窗而入。婦張口欲呼。客一手掩之曰。馬丹勿爾。果欲呼喊。當先知其結果。汝夫在鄰室中。聞聲必來。彼來吾將殺之。然則馬丹若呼。是自弒其夫。釋婦手。婦面白如紙。不敢作聲。客曰。馬丹坐。勿恐。汝來吾甚抱慊。惟既來此時卽不得復出。婦覺其不類匪人。神始稍壯。乃曰。客欲與吾夫何言。且將何爲。客笑。乾笑強笑也。、曰爲公正之事。汝之遇吾不幸。而嫁如此之夫。君尤爲不幸。彼來。汝不若卽出。婦聞言觀色。而知其意。則又大懼。曰、然則汝來殺人乎。客苦笑。曰馬丹吾來誅汝丈夫。汝若必稱吾殺人。則稱吾殺人亦可。婦縮身避之。曰汝瘋人。汝知殺人者死乎。客不顧。曰無傷。屋下有朋友在。

可助吾逃。卽不濟。吾將自殺。死固勝於乞食耳。言訖。



馬丹吾來誅汝丈夫

俯身聽。婦亦側耳聽。其勢又將呼喊。而客注目監之。

故其唇雖啓而無聲。客曰。非彼之聲。然彼不久必來。其命終在俄頃。婦囁嚅曰。欲殺吾夫者何故。客苦笑曰。因彼爲百萬之富翁胼力安格。吾爲乞丐約翰芮君聖。婦氣復壯。略直其身曰。汝懦夫也。因人富而汝貧。汝遂躡足如賊而至。不洩一言一字。以暗殺人。丈夫寧復爲是。且吾願以身代。汝若必欲殺人。請即殺吾。客聽之無動。曰、馬丹。若汝自惡其生命。則棄之亦可。惟吾鎗有六彈。汝死與彼無益。

室中寂然。惟聞鐘響。忽有足聲。婦失色。頓生急智曰。汝欲錢耳。汝所欲者錢耳。取吾之珠玉如何。吾玉極貴。必可以使汝富。將解頸索。約翰止之曰。馬丹蔑吾。吾欲汝夫之命。非欲金寶。俟吾告汝一言。此言言之可驚。聞之可羞。然而殊實。蓋明晨人讀報紙。知汝夫死事。必有千萬男女。慶以後呼吸較自由也。婦曰。未必如此。客勃然變色曰。在上帝之前。吾敢斷其如此。蓋汝之丈夫。乃使世人羞爲富翁者之一。彼甚有錢。汝知其何以致之。蓋以狡詐欺妄而致之。彼雖於朋友。亦不忠實。彼所用之以實囊者。乃無數苦人之汗血。婦微怒曰。不然不然。客長瘠之面。忽若伸長。努目切齒曰。馬丹。汝謂不然乎。汝知汝夫之名譽何若。世上豈無報紙。彼之惡名。豈不充實於空氣之中。即汝身上珠寶。豈有一枚。非彼以狡詐得之。噫。吾勿欲言。言之亦欲殺汝。婦視門。念胼力延遲不入。不知爲吉、與凶。又謂客曰。然則殺吾可矣。吾絕不懼。客搖首曰。與汝無仇。吾不殺汝。吾惟殺彼。使其不得簽名於彼數紙之上。而爲今生少一罪案。婦隨問何紙。客曰。汝不能解。彼數紙之事。即其平生惡行之一。所以破忠厚人之身家。以益汝身上之珠寶。言已。狠狠然微頓一足。二人言時。婦皆注視客面。求有弱點可乘。至是悟曰。客指橋埠諸廠合併之契乎。曰、然。然則汝略知其事否。曰、略知。曰、客與諸廠何涉。曰、與之何涉乎。是皆吾物。吾名約翰芮君聖。二十五年前。挾二百鎊工

賚。往橋埠創業。吾忠實營業。且使無數貧民有以餬口。吾初去時。橋埠特一村落。今則已成繁華之城。吾廠與吾之工人。在國內皆稱最優。吾亦誠實富厚。爲人敬愛。乃未幾而汝夫來。彼不知製造之事。亦不知如何誠實營業以利已而裕國。惟如蜘蛛而來。欲吮人人之血。於是吾之敵肆。一一爲所收買。團結以排吾。而吾猶如夢未覺。吾固有錢與信用。惟若以之敵汝夫之姦謀。則有何用。於是吾之錢失。信用亦失。廠肆則將於此七日內停歇。吾之名字。亦將供彼利用。以之磨榨無數可憐之股東。而吮其血。馬丹汝明眼人。豈非汝夫已勝。吾已敗乎。雖然。勝利須有代價。此來所以取之。言至此。氣促而停。婦倚前視之。問曰。若彼不簽約如何。曰。彼必不肯。婦自扭其手曰。雖然。客殺吾夫。則何益。彼死。合同仍在。他人代之簽字。足下同是破產。何如寛吾片晷。俟吾勸之。彼愛吾。可從吾言。客搖首曰。勸之者已衆。曾何所濟。婦曰。然而吾乃其妻。吾之於彼勢力



排力執筆婦急掩紙上空白之處

應過他人。覓吾十分五分雖三分鐘如何。客冷笑曰。欲於三分鐘內。融化腓力安格乎。婦執客臂曰。須知吾爲其妻。何妨俟吾試之。彼目如盲。汝仍伏窗下。彼必不見。忽覘門。徽聲言曰。彼來矣。覓吾五分鐘。覓吾五分鐘。客躊躇有頃。指鐘曰。記取時光。鐘鳴而汝言不濟。則彼儈死。即復隱窗幔下。而足聲已漸近。婦向門行。哽咽曰。僅五分鐘。僅五分鐘。上帝助吾。上帝賜吾言語。俾化腓力。

門啓。一人步入。彼頎長衣晏服。御重大之目鏡而執杖。至檻。停而問曰。畹兒。汝在何處。婦就之曰。腓力。吾候汝久。欲與汝握別。扶汝坐下何如。腓力聞其語聲而顰眉。以一臂與婦。俾扶之坐。曰、汝一人在是乎。吾若聞他人之音者。曰、愛。惟吾一人。有聲者因吾方讀檯上之紙。腓力睨紙曰。愛。汝等讀之。得、勿覺其乾燥無味否。婦徽顫曰。吾所讀者。乃橋埠諸廠合併之合同。汝怒吾讀之否。曰、怒耶。自然不爾。但汝忽關心商業何故。今夜又將何往。曰、將應鮑珊夫人看劇之招。但|但|曰、看劇乎。吾覺汝御珠玉。是否吾美麗之女耶。彼等必爭看汝。曰、然耶。曰、天下珠玉。更無美於汝身上者。又以手按檯上之紙而視之曰。聖誕節日。吾尤將餽汝小物。使汝含笑受之。婦顫曰。腓力。吾不欲受。頃者吾已告汝。汝將往看劇。但頭痛。勿欲往。欲與汝談。腓力淡然納之。不以爲異。曰、俟吾簽約而後談。言已執筆。婦急掩紙上空白之處曰。腓力。吾所欲言者。即爲此數張紙。必勿簽字。腓力駭然。轉身視之曰。勿簽字耶。吾親愛之女郎。汝懷何意。婦緊壓紙面曰。汝憶此數紙來時。乃吾讀與汝聽。汝非即用彼等所貸汝之七千金鎊。購此諸廠內一切之物與。腓力點首曰。如何。曰、値得與。曰、在吾一方面。自然値得。婦吸氣欲哭。驚顧身後。似彼長身厲顏之客。忽已趨前數武。即又言曰。吾意所與諸廠有涉之人。汝必咸已置之絕地。以致其非閉廠。則必出售。腓力點首曰。果然。

吾謀絕智。彼等無能自由伸縮者。婦益前。一手環其夫之頸曰。腓力。吾實不解。與此諸廠者。皆忠厚人。若其嫌條件過酷。不肯合併。彼固有權拒汝。曰、有權拒吾乎。有固有之。惟其罪過。在與一強大之廠競爭。婦視之曰。腓力。然則汝之手段。果公正否。腓力蹙眉益深。惱曰。公正與。晩兒。汝果有心用此二字否。婦不答。取契觀。復置之曰。吾所慮者。爲此紙上之人約翰芮君聖。及其全家妻子。汝敗人以益己。不知果値得爲之。吾家不需錢也。腓力視之。如視小兒曰。吾親愛之晩兒。人人需錢。積之多者。需之尤甚。讓吾簽約。哈孫卽將來取。略一轉身。執筆濡墨。晩兒握其手而後顧。似刺客又進數武。乃曰。腓力。勿爾。吾勿欲汝簽約。腓力爲第一次之怒容曰。晩兒。汝必病腦。是以苦吾。速速讓吾簽約。婦懇切求之曰。腓力。必勿爲是。或招芮君聖來。使自營業。或給以相當之價。而買其廠。腓力輕擊其妻之鬢。念昧於商理之人。何易與言。卽溫然慰之曰。晩兒。汝眞強作解人矣。商業中第一條規則。汝尙未解。何可卽干吾事。吾語汝。人若欲以相當之價與人。不如自認破產。婦視鐘。又視身後。急極哀呼曰。腓力。汝誤矣。我往日不恆求汝。今日汝必從吾視之。吾跪於汝前矣。吾常爲此等人之妻子掛慮而愁其饑寒。若今日汝不從吾。則吾身上之珍珠。將永永幻爲彼等淚點之容。吾將恨之。永不戴之。腓力乎。思之思之。如汝爲約翰芮君聖。而吾爲其妻者。何如如吾與汝必須身無一個辦士以進此世界者。何如。腓力乾笑曰。吾愛勿憂。吾非自諛。斷無如此之一日。婦哀鳴曰。愛愛。正未可知。不憶往日閑談。汝亦承認命運之難測耶。且、且若吾與汝今夜卽死。言際。齒震有聲。一顧身後曰。且若吾與汝今夜卽死。試思汝既簽約。汝見上帝之時。亦覺雙手干淨否。曰、何以不然。人固當竭力利己。曰、同時利人。何如。腓力微歎。若欲復忍而不能。曰、吾親愛之晩兒。營業者有此思想。必敗

無疑。吾語汝。商業卽是決鬥。以腦。與機會爲兵器。不能用之者敗。兩方之門者。須先明此等規則。而後張大其目以入場。不憐恤人。亦不期人之憐恤。其於運籌計數時。不容絲毫感情攙入。不能當機立斷者。則必碎身無疑。斯亦優勝劣敗之公理使然。非吾之創論也。言罷。又執鋼筆。婦驚極不動。而鐘已鳴。則哀啼曰。腓力乎。聽吾。吾嘗爲汝之良妻。且未嘗懇切求汝如今日之甚。吾等婦人。或者不解商務。而有時能見眞理。雖當其隱於最黑之處。有時亦能見之。又泫然直視其夫之目曰。腓力乎。吾今猶見之也。珠玉何用。富貴何用。塵世之虛榮何用。卽使汝執指揮世界之柄。死神今日可來。明日可來。吾等今日可死。明日可死。雖此時亦可立死。如是則汝所語吾之規則何用。以優凌劣。何益。且勝者凱旋之鼓聲。與苦人慘愴之悲號。又誰先達上帝之耳乎。腓力。吾夫。吾愛。吾或甚愚。而有時能見眞理。毀此合同。爲上帝之故。毀之。並使此種攫人心肝之製錢事業。永遠與吾等無涉。腓力。以契與吾。一點鐘前。汝問吾聖誕節日欲何禮物吾卽欲此合同。欲汝許吾使此名約翰芮君聖之人。或自營其業。或得相當之價。而後以其廠讓人。腓力。如何。如何。……………腓力躊躇。曉兒慘怛如死。似覺手鎗閃閃之光。又進數武。腓力若簽此約。卽簽名於宣告自己死刑之書。

鐘聲的搭。腓力聳肩曰。曉兒。汝求太奢。曰、許吾否。必許。必許。腓力微笑曰。往年冬節禮物。皆汝自擇。先例固不可破。

紙片紛墮於地。曉兒哽咽吐悲。腓力俯而吻之。曰、不知汝有用意否。今年之禮物。貴重太甚。婦泣隱約聞窗啓。閉。卽曰。謝天







第一圖爲日本貴族之婚禮。第二圖爲前日本外務大臣Ishii男爵之家庭。服西裝者爲男爵之夫人。服和服者則其女公子也。第三圖爲日本皇后遊覽東京音樂專門學校時。日本命婦衣朝服迎鑾之狀。

科學小說

中秋月

梅夢

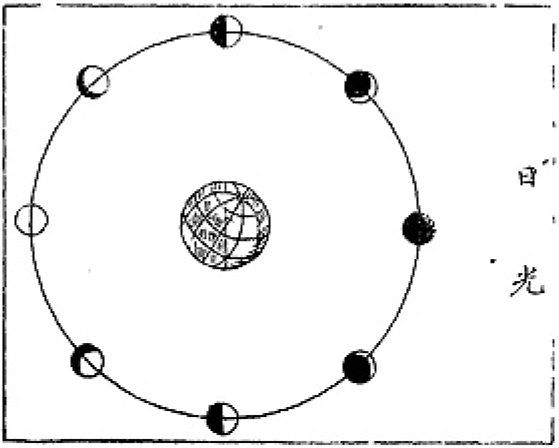
斜陽已過去了天色漸漸的晚下來庭心裏打掃得乾乾淨淨正中擺一張方桌桌兒上供着些嫩藕鮮菱西瓜月餅點一對大紅全斤頭蠟燭一隻極大香斗滿磁檀降諸香的粉末燒得香烟繚繞凝結不散母親穿了禮服對着供桌跪下去拜了三拜拜畢起來坐在桌旁手中拿一串數珠口裏阿彌陀佛阿彌陀佛念得不住口那時我祇有九歲手裏拿兩面紅綠紙旗在庭心中東竄西跳正好玩耍母親喊道祥兒你也過來拜拜月宮我看了一看正中並沒有坐着甚麽東西又不是拜祖宗嘻嘻的笑着不肯過來却被母親一把拖住無可如何只好放下紙旗對那桌上供的西瓜月餅拜了幾拜心下想道此刻被母親逼迫着無端對你們這些瘟東西行此大禮停一會兒不來是我肚皮裏頭的食料拜了五七拜跳起來道母親快給我兩個月餅吃罷說着話就往桌上盆兒裏亂抓嚇得母親直立起來趕忙阻住道祥兒這不是你吃的是月光菩薩吃的我笑道月光菩薩就是母親除了母親之外我不信再有甚麽菩薩母親道快不要胡說一面又高聲喊道桂兒快把那抽斗中一匣月餅取出來你兄弟要吃月餅呢果然我姊姊拿一匣月餅出來交與母親母親取兩個月餅給我又取兩個給姊姊姊姊却不要吃我道我最歡喜吃月餅姊姊你何故不愛吃姊姊道這些甜東西最不宜多吃的前日我在學校裏聽理科先生講道糖類食物極易損壞牙齒琺瑯質所以愛吃甜物的十人中到有九人患蛀牙毛病胃裏頭多存了甜質

又易起醱酵作用因此惡心嘔吐致成胃病的正不知有多少還有中秋節市上所售的月餅最爲骯髒我曾經到一片茶食店棧房裏去找一個人剛巧許多人圍住了一張桌兒做月餅那桌上盆兒裏月餅餡子上的金蒼蠅喇毛蒼蠅喇倒有幾千百頭嗡嗡之聲不絕吃了餡子不算還撒了許多蒼蠅糞蒼蠅子在餡兒上母親聽了趕忙道桂兒你別講下去罷惹得我打惡心我道請母親不要阻斷話頭月餅我也不要吃了姊姊快講給我聽姊姊把眼睛看一看母親面色又講道當時先生見這樣污穢又引起了他的好奇心要借此研究研究他見他們每做一個月餅白糖裏必渾入一小團灰白色黴爛過的東西問道這是甚麼加進去有甚道理一個年老的司務答道這是隔年糕餅胥放在月餅中間很有滋味的先生皺皺眉頭見他們做了一會旁邊生了四隻火爐一個工人赤膊着拿月餅入爐煎燒熱氣一逼蒸得那人滿身流着臭汗他却又要翻餅又要揩汗一把油一把汗忙一個不得了弄得身上也塗着油兒了餅上也揩着汗兒了先生看見如此這般襄過拆穿西洋鏡忍耐不住只好起身走出來從此立誓不吃月餅實在我國那些吃食店工人知識幼稚並不曉得甚麼叫做清潔甚麼叫做衛生所以我勸你少吃這些東西我道原來如此眞是骯髒即把手中兩個月餅放在桌上盆兒裏不料盆裏月餅上有四五頭蒼蠅正在大嚼我的月餅壓下去把他們都趕散了席却聽見姊姊拍着手道好月兒呀好月兒呀我急抬起頭看時見那一輪皓月猶加明鏡懸空回頭看看母親仍坐在桌旁眼觀鼻鼻觀口的一心念佛我卽指着月兒道姊姊你看清楚麼那月中高而蓊翳的是一株桂樹下面的黑影是一隻兔兒兔兒旁邊蹲着的不是一隻三腳蟾蜍麼母親常說月中有一位仙人叫月裏嫦娥我却從沒有看見姊姊你曾

否會見他姊姊面對着月兒嗤嗤地笑只不開口我道我說的是不是你也理我一理怎麼像沒嘴的葫蘆總不開口姊姊笑道你初等小學尚未畢業不曾讀過理科教科書所以不知道老實對你說月是地球的一個衛星上面祇有沙石並無動物植物那裏來桂樹與兎兒蟾蜍呢月裏嫦娥這句話因從前書上有一段嫦娥竊藥奔月的神話所以母親講給你聽然而書上所載的尚不止此就我所看過的書也有說月中有仙人名叫宋無忌的也有說吳剛在月中伐桂因他學仙有過所以責罰他的也有說晉朝尹思曾見月中有人帶甲仗矛下界不久卽起刀兵的也有說唐明皇遊月宮曾在廣寒宮聽見仙樂的這些話兒從前我早有些疑惑後來讀了理科書籍略明天文學大意方曉得月球上沒有水與空氣萬不能生長人類我道月中既無人類今夜家家供的瓜果請誰吃呢點了香燭給誰叩頭呢姊姊道此是我國古代相傳下來一種風俗古時人類知識平常無科學觀念一見了不可思議的事物卽疑有神佛附於其上故五體投地膜拜不休何況見了那火球也似的太陽銀盆也似的月亮普照着大千世界自然而然疑心有日光菩薩月光菩薩在上面年老的人未曾進學校研究科學不曉得其中道理豈能怪他迷信但是改良社會上種種風俗正是我輩青年的責任了我聽姊姊講得津津有味心中十分佩服此時母親已念完了佛聽見我們講話喊道桂兒你在那裏瞎說嗎毀謗菩薩是最罪過的我接口道姊姊並不毀謗菩薩在這裏講書給孩兒聽母親立起來看一看月亮卽命姊姊照顧好了桌上燒殘的香斗獨自往裏面去了我卽問姊姊道你說遇着不可思議的事物古時人類卽崇拜他卽如今夜那個月

兒亮得明鏡似的究竟他的光彩如何發出來我也覺得着實不可思議呢姊姊道月球本非發光體不過借着太陽的光反照到地球上面遂如他自己發光一般我道十五這一天月的光兒渾圓無缺說他是反照倒也罷了何以逢着上弦下弦這幾天有時月子彎彎如眉兒一般有時如梳兒弓兒鮫兒一般到了晦日連那眉兒也看不見了請問同是反照何以月光又有盈虧姊姊道日光照在月上祇有半面因月隨了地球自轉故其有光之面向地不均如初一那一天月向日之面全背地所以在地球上不見月的光兒到了初三初四月向日的面漸漸向地乃看見月光如眉兒初七初八月向日的面有一半向地乃看見那日光如弓兒梳兒及到十五月兒向日的一面全對地球所以圓輪畢現亮如晶盤過了十五月光又漸漸減少周而復始其理不過如此你明天到學校裏留心看那課堂上掛的一張月之盈虧圖就可明白過來我道然則月食的時候那個對月又是怎麼東西呢姊姊笑了一笑道天上並無對月

月之盈虧圖



不過地球行到太陽與月的中間成一直線時日光爲地遮蔽月上有地球的影兒習慣遂稱做月食又叫月蝕所說的野月不過就是地球的影兒罷了我道好先生你講的眞不錯今兒方知道野月吃家月這一句話全是騙人姊姊似嗔非嗔的說道誰是你先生你的先生在學堂裏呢我聽了也不覺失笑停了一會却見那月兒光彩模糊四圍生了一層靑光如帶着枷一般我跳着笑道姊姊我與你好幸運啊你是貴人我也是貴人你有福氣我也有福氣你做大官我也……姊姊板着臉道祥弟你發了瘋麼怎麼如此胡鬧我道我並不發瘋母親曾經說過看見了月華是要做大官的今夜天上的月華難道姊姊不是親眼看見的我說姊姊要大富大貴正不曾說錯一點兒姊姊嗤的一聲笑了出來道你今年已是九歲了就連月華月暈都弄不淸楚月暈俗名月枷四圍環狀的光兒常帶靑灰顏色因爲空中有微細水點月光經過水點光線屈折乃幻成圓圈形這是常常看見的蘇洵辨姦論上說的月暈而風就是我們今夜看見的是了講到月之有華溫帶地方不易

月暈圖



看見所以老輩相傳下來說看見月華是要大富大貴這一句話其實富貴而不知滿足還不如貧賤而守本分的較爲有福但是這個道理世界上人知道的不多呢在寒帶地方的人常常看見月華並不希罕也沒有看見月華就能大富大貴的話我記得月令廣記上載着一條說月華的形狀如錦雲捧珠五色鮮熒可惜我枉活了十八歲生成苦命不能如大富大貴的人有福看見月華的眞象不過我讀了幾本理科教科書知道月華的原理係空中有了無數冰雪細點此等細點成正六方結晶體月光通過空中被其屈折乃顯出極華麗的幻象人類看見了遂稱他做月華祥弟啊你將來從小學升到中學從中學升到大學到了那時有了高等學問天下一切事物之理都可以用科學的眼光一一研究得明明白白那時你知道讀書的益處哩我正要回答忽聽見母親在裏面喊道桂兒祥兒都進來吃夜飯罷吃完了夜飯預備看月華呢姊姊說肚子不餓不要吃我只好獨自離別那月兒進來却聽見姊姊踏着風琴唱道明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間

理想中之家庭（續第四卷八號）

韋西

浣雲說。那倒不管他問津不問津哦。只是你記得……你記得甚麼。倒請說完他罷。玉芬、手凭着欄干。一手卽攏着浣雲。笑盈盈的說。我記得有一次在他家住着。就是他那大毛。偶然不知犯了甚麼事。被他祖母罵了一頓。順手打了一掌。他的母親。不聞事由。將那孩子抱進房去。關了門。按着一頓死打。嘴裏不尷不尬罵個不住。幾乎把個孩子打閉了氣。惹得婆婆大發雷霆。氣得了不得。說自己命苦。不配消受好子孫。倒反大哭一場。惹得小姑也陪着哭個不了。他看見不得下台。也惟有一哭。弄得滿屋呼啼。人人喪氣。你說成個甚麼事體。表嫂却最敬愛我。我背地裏也不知勸了多少。無奈他自小失教。腐敗家庭的惡毒太受深了。非十寒一暴的幾句言語所可說得轉的。浣雲說。他們姑嫂間如何呢。玉芬說。我常說家庭間最難處的。就婆媳姑嫂妯娌三者。此三者皆是合異姓爲骨肉。所謂非我族類。其心必異。家庭間雖不能說這話。然而一家有一家的境遇。一家有一家的習慣。至於教育遺傳等。尤其有種種不同。調和其間。本就不易。不過心胸明白。性情正大。受過些良好教育的。就能曲體其情。曲盡其道。否則勃谿之聲。也就不少了。你想我那表嫂。人雖不十分壞。心胸明白。性情正大。八個字上。却實欠點圓滿。婆媳既更不好。姑嫂自然也不相得了。加上他的姑子。又饒有母風。氣兒大大的。嘴兒辣辣的。尤其不好說話。其中情形。大概也不必說了。更奇怪的。就是他家庭的經濟狀況。每月家用。頗屬不貲。依我們算起來。照他那些人口。用這些錢。就應該非常充裕。非常快樂。然而他家却成日總叫爲難。服食器用也不十分奢華。而且好多

當用的反沒有用。如關於衛生或慈善之類。每每無力舉辦。當初姨父在日賺的錢也不少。隨來隨去。困頓一生。若非晚年財運大進。得了幾筆特別的收入。恐怕今日衣食住三者。皆不免要缺了。究其所以然。其最大原因。卽在毫無計畫。不知預算。來就用。用了。還莫明其妙。再加器具無檢點。不是失落。就是損壞。柴米無料量。不是抛撒。就是偸漏。就這眼前幾樁。已經致貧困而有餘。何況尙有許多細情。外人不得而知的。恐怕恰與生財大道相反。你說金融怎麼不恐慌呢。至於說到兒童方面。尤其說不上教育兩字。高興時一派無味的寵幸。煩惱時一派無味的責罰。恐小孩餓倒或冷倒。盡量的與他吃與他穿。弄到腸胃病熱病。時時發現。尙昧然不悟。再則非常護短。誰生的兒女。就是誰一人的私產。只他一人可以完全自由的處置。不說他人。就是兒童的父親。也有時不能作主。姑息得兒女性情非常驕縱。身體非常軟弱。成日大大小小非陶氣就害病。弄得家庭中無一會兒寧靜。慢講將來成人對於社會無益。就是現在兒童時代。對於家庭。已就擾害得不堪了。偏偏生養又容易。隔不上一年兩年。又生一個。似乎女人只有生養的責任。生了之後。就可以不必問了。總之他家的事可以爲戒的多得狠。一時也說不完。若以簡單數語包括他。就是物質方面。是不經濟。不衛生。精神方面。是知識道德。安寧秩序。都不大說得上咧。正待往下說。忽然一雙極美麗的大蝴蝶。翩翩翻翻的飛進軒來。浣雲不覺張手來捉。玉芬說不要惹他。隨他自由飛舞。倒還狠有趣的。那蝴蝶好象頗解人意。向着玉芬。殷殷勤勤的舞了幾周。才款款的飛了過去。兩人望着捨不得轉眼。忽聽得一路脚步響。一人呼說。不早了。我們走罷。兩人一齊掉過頭來。原來是世杰。玉芬說。你到那裏去了這半天。浣雲說。好。我們也坐倦了。一同回去罷。於是三人緩步出了那軒。又經過了幾所亭臺。回頭一望。但見日影西斜。芳春似海。花光水色。金碧相間。儼然一幅畫圖。比適才身居其中。有趣得多。林間的鳥音啾啁。也象是芳林遊倦。歌詠歸來的光景。那聲浪一直送到他三人出了園門分了手。還裊裊的若有餘音。

哀梨記彈詞（續）

瞻廬

第四回　遭擄

乃珪道母親有所不知外面的風聲近來緊急得很吾們燕巢幕上魚遊釜中今日不知明日事過一天是一天保得生命已是莫大之幸怎能議及男婚女嫁的事情黃母道外面有什麼緊急風聲難道還有賊兵前來奪城麼乃珪道如今賊兵是沒用了外面官兵的聲勢卻是異常浩大步步爲營進逼城下陸師攻克雨花臺水師迭克九洑洲等險要地方轉瞬水陸包圍孤城危在旦夕城中居民坐以待斃便是插翅也難飛去黃母道外面既有此事怎麼你們一向不曾提及乃瑾乃璧答道提起此事生恐母親心中害怕黃母道癡兒你們說我害怕麼我不怕賊兵倒要怕甚麼官兵乃珪道母親別託膽官兵未必盡是好人黃母道虧你讀過書做過秀才怎麼脂油蒙了心道出這般不通的說話官兵不是好人難道賊兵便算好人我家十年以來受那賊兵的驅擾總算夠了你好好的一個秀才相公不做卻要沾體塗足做個南畝村夫不穿藍衫穿蓑衣不戴金頂戴箬笠家中的姑娘媳婦又忐忐忑忑的不敢出門一步生怕虎狼前來吞噬說來說去都是賊兵害人如今天可憐的官兵前來攻打城池分明雲端裏面落下一位大慈大悲的救命王菩薩掄着一桿錫杖兒挑開十七八層的地獄掃除黑暗透露光明這不是大大的一樁喜事麼(癡絕)吾眼巴巴只望官兵早一刻攻破城池吾們便早一刻脫離地獄(痴絕)瑾兒婉兒姊妹倆趁這當兒早些向兩家訂就良緣完成好

事這便是喜上加喜千載一時的好機會乃珪聽他
母親講得起勁便道母親且別歡喜孩兒尚有要言
奉稟
今日裏 莽莽乾坤起殺機 秣陵城外戰雲低 極
天烽火何從熄 載道傷亡那可醫 元氣而今彫
斷盡 試看那十年兵燹血如糜 想我們釜魚幕燕留
殘喘 憂患餘生總慘悽 妄想穴中逃蟻命 暫
從甕裏作醯雞 覆巢只怕無完卵 舐穀還防要
及栖 若說是不殺一人堪定國 無非往哲把人欺
母親啊 時非虞夏黃農世 有什麼節制謹嚴王者師
一旦城門驚失火 怎能夠災殃不降及魚池 到
那時 崑岡玉石何從別 大難臨頭悔已遲 今日
不知明日事 大家都是寄生枝 母親啊 有何心緒
訂紅絲
黃母道你既說得恁般可怕依你主見便當怎樣乃
珪道城破以後全家死活存亡都在不可知之數如

天之福將來仍舊一家團聚危而復安那時再議婚
嫁之事也不爲遲若說官兵的行徑比着草寇不同
破城之日決不宽殺平民孩兒卻不敢深信現在的
官兵紀律早已掃地裴家姑娘遭刼的事便是個前
車之鑒況且妹子的親事雖說姓何的才學甚好足
稱快壻但是沒有會過面論理也不能草草允許便
算允許了官兵合圍以後城內城外立時隔絕吾們
既不能送妹子出嫁那姓何的也不能前來就親這
樁親事仍舊有名無實不如緩辦爲妙再者三弟許
婚卜仙姑娘孩兒也早有此意橫豎卜仙姑娘住在
隔鄰待那大局平靖了無論何時都可說合不必忙
在一時在那亂糟糟的當兒趕辦這樁喜事說着便
回顧乃瑾道三弟你有意見儘管說休怪愚兄破壞
你的婚姻乃瑾道小弟心中要說的話全被大哥說
了小弟尚有何說黃母見兩個兒子都是這般說法
一團高興化爲冰冷也只得把嫁女婚男的念頭暫

時擱起。不提。再說婉梨的心理。只望戰事救平。家庭團聚。常與眉壽卜仙。形影不離。朝夕相見。便一輩子不嫁。也都情願。前日聽見他二嫂。的戲言。說什麼拜堂不拜。堂心中十分懊惱。悻悻避去。後來曉得他母親果然提議。這樁親事。虧得大哥一席話。便把此事化做太空一塵。紅爐片雪。立時歸於消滅。暗喚徼倖。道大哥大哥你眞猜破儂的心事也

梨娘此際想胸窩。 暗道 體貼儂心有大哥。 漫結赤繩煩月老。 願將銀甲洗天河。 倘逢海內烽煙熄。 勝比閨中琴瑟和。 消刼運。 定風波。 怎能夠同聲齊唱太平歌。 門庭如故春蕤茂。 雞犬無驚萬木蘇。 此是人間眞快樂。 女兒何必嫁金夫。 況 有那 香閨姊妹稱知己。 秋月春花句共哦。 丫鬟終身儂願遂。 誓言永不訂絲蘿。 管什麼流年似水等閒過。

婉梨心心挂念。只望否極泰來。災退福至。全家老幼。安安穩穩的度那太平日子。那曉事與願違。禍生不測。官兵合圍以後。早把一座南京城。重重包裹。如鐵桶一般。城內城外。交通斷絕。慌得太平軍首領洪秀全。召集部下商議個解圍之策。部下面面相覷。一籌莫展。自從癸亥。合圍直至來年甲子六月。曠日持久。約經一載有餘。城中的糧食。早已羅掘一空。起先數月還有米喫。米喫盡了。便把豆代。豆喫盡了。便把麪代。麪喫盡了。便把糠代。後來一切都沒有了。得着樹皮草根。當做活命根源。覓來腐鼠死貓充作庖廚精品。一天街市上面人聲沸揚。都說殺死人了。殺死人了。乃珪聽着。急忙出去探問。原來有一個飢民餓得慌了。一時沒有什麼果腹。便把家中一隻皮箱。用熱水泡了。將那表面的皮。用刀切成細塊。煑做一碗羹湯。端在手中。預備下咽。不防外面闖進一人。把他煑好的皮箱羹湯。搶來就呷。放開喉嚨喫個淨盡。那煑湯的一時憤恨。取出方才割皮的刀兒。突把來人

兜胸剩死自己也便自刎了乃珪探悉情由惟有暗晞悲歎不已過了幾天城中便鬧出人相食的慘劇起初喫的還是死屍後來餓得慌了便是奄奄一息的病人氣尚沒斷那些操刀而來的早把他任情臠割體無剩肌乃珪虧得身治場圃預料城中不免有此一日所以在幾個月前廣種雜糧竭力貯藏一家老幼以及隔鄰裴氏母女金氏姊弟靠此胡亂度日不至槁死婉梨同着眉壽卜仙日坐愁城楚囚相對十二時中眞叫做柔腸寸裂也

毒霧愁雲佈太空　不堪身世等飄蓬　淚珠慣作連綿雨　眉黛眞成縹緲峯　今日裏　杜宇聊爲且過鳥　到後來　守宮畢竟可憐蟲　情抑塞　意惺忪　萬轉千迴方寸中　愁痕欲斷何由斷　少個并州快翦鋒　相對楚囚無別語　各將心事訴蒼穹　阿呀天啊　命宮磨蝎難逃避　顚沛連連苦煞儂　一旦孤城遭刼掠　楊枝無力忍飄風　事機危迫如星火　禍到臨頭命合終　何去何從宜早計　斬釘截鐵肯通融　到那時　拚教血染杜鵑紅

眉壽道我輩身處亂世的女子除卻預備一死更沒別說愚姊自從遭變以來這條生命早已置諸度外跳井不死破城死橫豎是一個死不過略分遲早罷了但是前日之死死於賊兵今日之死死於官兵死於賊兵死得還有名目死於官兵死得格外寃屈老天老天在那賊人強逼的當兒你偏偏不容我死硬要派我死在官兵手裏多延了一年殘喘捱盡了萬千慘痛叫人那得不呼天叫屈呢說着便嗚咽起來卜仙道提起官兵便要想着我家仿仙姊姊了自從那年被掠以後至今杳無音信大約已不在人世了眉姊說死於官兵比死於賊兵格外慘痛這句話是不錯的假如仿仙姊姊死於賊兵之手亂事平後終要分個涇清渭濁少不得循例旌表發洩這口寃氣偏偏不幸被官兵害死這口寃氣卻向誰去發洩曹

子桓云。既痛逝者。行自念也。仿仙姊姊的慘狀。便是吾們的影子。城破以後。吾們便要親歷其境。闈中姊妹眼見得沒有幾天團聚。茫茫大刼。何處逃奔。到了那時。只怕死無葬身之地……想母親祗生我姊妹二人。仿仙姊姊既落官兵之手。要是我再有三長兩短。卻叫母親……說到這裏。淚兒似斷線珍珠。滴溜溜的直滾下來。婉梨見着。微微的吁了一口氣。念着老杜兩句詩道。吞聲弗復道。眞宰意茫茫。眉壽道。好妹妹。你到此地步。卻還有閒情逸致。口中喃喃的哦什麼詩。婉梨道。眉姊啊。人生最難的是一死。吾們既已豫備着死。各自擺定了主見。哭他怎的。妹子不怕死。只怕死得不明不白。設或官兵果有凶惡殘暴的行爲。妹子怎肯草草一死。卻先要把這口冤氣發洩淨盡。才能說到死字呢。

國家百計去招兵。職在安民豈害民。誰料軍人狼虎樣。大家懷着不良心。平時吸盡千家血。故而腦滿腸肥善噬人。倘使一朝城破後。要比那黃巾賊子很三分。妹子是縱云瑣瑣裙釵女。然而生死關頭認得眞。羞向溝中稱小諒。要從史上博奇芬。人生自古誰無死。死得其時目便瞑。烈烈轟轟完素願。終須磊落與光明。兩位姊妹啊茫茫眞宰無公道。滄海橫流待怎生。事已至斯無可說。說來徒惹淚縱橫。還不如暫時忍氣與吞聲。

姊妹三人。正在室中。談那痛心的話兒。猛聽得豁喇喇。一陣響亮。震得雙眼都黑。兩耳齊聾。那撼動力異常雄大。把地皮都簸了幾簸。幾間房屋。弄得吱吱格格的響。大有傾覆的情形。姊妹三人。受此一驚。幾乎暈去。比及定神看時。半空之中。染成血一般的顏色。碎磚破石。漫天亂舞。嚇得鴉飛雀舞。都逃向巢裏。不敢出頭。接着又聽得槍聲。礮聲。呼殺聲。叫、哭聲。衆聲混雜。攪成一片。直把姊妹三人。嚇得有死之心。無生

之氣。早見乃玨乃瑾乃璧同着小玉麟郎氣吁吁的從外面奔入道。不好了。不好了。官兵從地道裏面發放炸藥。竟把城牆炸坍。乘勢殺入。現在官兵賊兵。巷戰正劇。你們年輕的女子。快快躲藏。休要露眼。躲過兩三天。倘沒有意外變端。這便如天之福。死中得活了。說着便立逼姊妹三人。都在柴房裏面躲着。其他女眷小孩們。也都一一藏過。只有黃母始終不肯藏匿。口中還喃喃。宣着佛號。道救命王菩薩降臨。吾們不開門。迎接。已覺罪過。怎麼反躲藏起來。乃玨兄弟三人苦諫。不從。只得陪着。母親呆呆的坐在家中。聽天由命。寸步不離。列位看官。南京失陷在咸豐癸丑之年。如今官軍攻克城池。早已是同治三年甲子六月十六日也。

轟天雷震秣陵城。　百雉雄都一旦傾。　磚石紛飛天日暗。　血光迸現鬼神驚。　失六魄。　去三魂。　一片人民痛哭聲。　悍將驕兵沿慣例。　磨刀霍霍斬生靈。　虎狼百萬從天降。　那敢壺漿簞食迎。　從此。酆都添寃鬼。　可憐死得不分明。　惟有那健兒個個心歡喜。　幸運果然降我身。　掠玉帛。　擄佳人。　照耀財星與色星。　極惡窮凶人鬼怒。　卻還要凌煙閣上紀功勳。　頂珠偏染蒼生血。　苦樂由來太不均。　鐵漢聞之心欲裂。　石人見了淚猶零。　那時間　黃家幸未遭鋒鏑。　死地果然竟得生。　樂煞了　白髮飄蕭　的　黃太君。

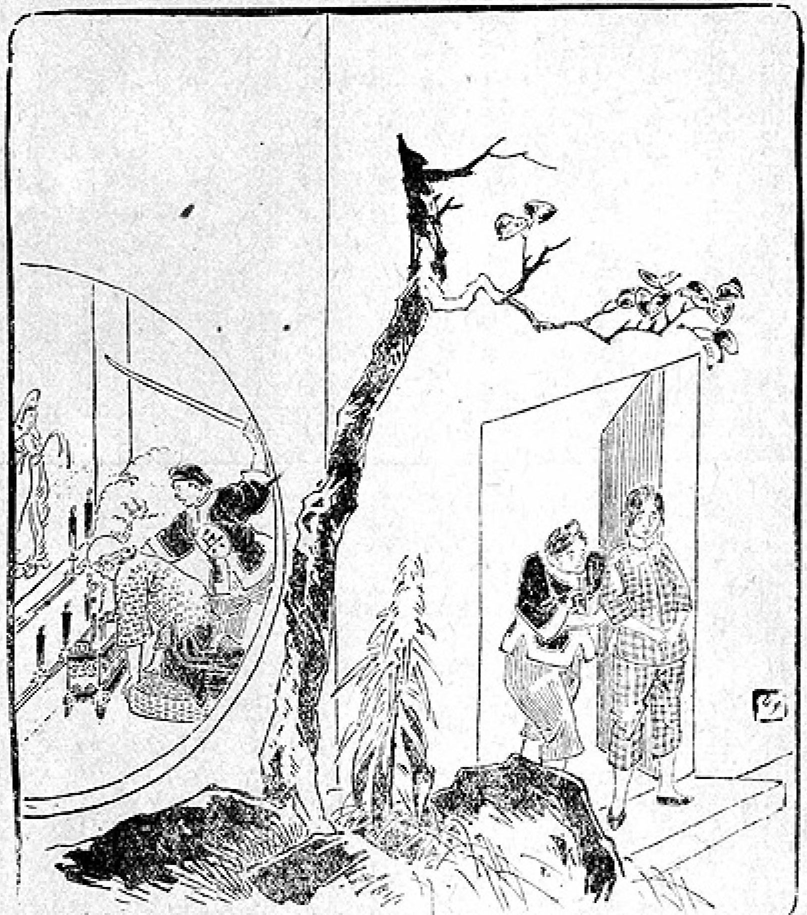
自十六日破城以後。直至十八日。黃氏全家。毫無意外奇變。黃母喜得甚麼似的。向他兒子說道。兒啊。畢竟王師整肅。軍律森嚴。專殺劇賊。不害良民。忽忽兩三天。我家沒有損傷一草一木。我原說是救命王菩薩降臨。你們偏不信。無事自擾。嚇得媳婦姑娘們魂飛魄散。匿在柴房裏面不敢出頭。現在可信我的說話是不錯了。快快叫他們出來。梳梳頭。洗洗面。安安穩穩的度那逍遙歲月。休得畏首畏尾。討人笑話。堂

前替我點着兩枝燭燒着一爐香高高供着官軍的長生祿位我便要領着全家男女頂禮拜謝呢乃珪因幾天不見官兵前來騷擾種種恐慌早已消釋一半現在聽着母親之言便諾諾道是眞個把家中婦孺都喚了出來彼此破涕爲笑感激官軍不盡居中供設香案焚香燃燭答謝神庥黃母還立逼着乃珪書寫官軍的長生祿位乃珪磨得墨濃舐得筆飽裁着一條黃箋準備書寫祿位倘沒落筆早聽得擂門的聲響如擂鼓一般又聽得許多外省口音的男子同聲嚷道奉令搜賊快快開門遲便打將進來也

歡笑未終禍便來　擂門聲響比春雷　託言搜賊把人家闖　猥子野心太不該　此刻乃珪容失色　忙呼幼弟莫遲捱　說道你領嫂嫂姊姊們。柴房裏面深藏匿　免得臨時起禍胎　乃璧聞言稱諾諾　連忙蜷伏在柴堆　藏頭露尾心慌亂　早聽得戶外軍人死命催　倘再遲延門不啓　壞扉破壁起飛災　乃珪乃瑾難逃避　免不得忙把門兒兩扇開　輕肅衣冠陪笑臉　打拱作揖禮謙卑　軍人三五洶洶勢　雪亮鋼刀四面排　吆喝幾聲如虎吼　居然耀武與揚威　說什麼賊人萬惡要誅戮

乃珪率同乃瑾恭恭敬敬的一揖到地道諸位將爺明鑒在下讀書安分清白傳家十年以來未受僞朝一官半職耿耿此心可質天日那爲首的軍人喝道誰同你們掉書袋快快引頸就戮乃珪道在下是大清朝生員乃瑾道在下是大清朝文童軍人道到了今日地步休說生員文童便是大清朝的王公貴戚落在咱們手裏也要當做賊人看待殺戮一家便搶得一家財產誰耐煩辨什麼是賊不是賊像你們這輩書獃子料想活在世間也沒用不如一刀兩段到森羅殿考試去乃珪乃瑾還想分說驀然間鋼刀一揚早已直僵僵躺在地下那時黃母還不知外面情形兀自伏在蒲團上暗暗的通誠祝告乃璧拉着嬸

梨匿在柴堆裏面未知兩兄業已被殺裴大娘母女眉壽姊弟都匿在自己家裏下文自有分曉乃瑋娘子在那打門的當兒早擒了兒子小玉從後門急忙逃去乃珪娘子聽得外面砰然作響心中惶急



得甚麼似的拚命出去看時早見丈夫同小叔乃瑾直僵僵的倒在地下淌血心頭異常慘痛便不顧死活且哭且罵道狠心狗肺的賊子平白地寃殺良民……軍人不等他說完一不做二不休颼的一

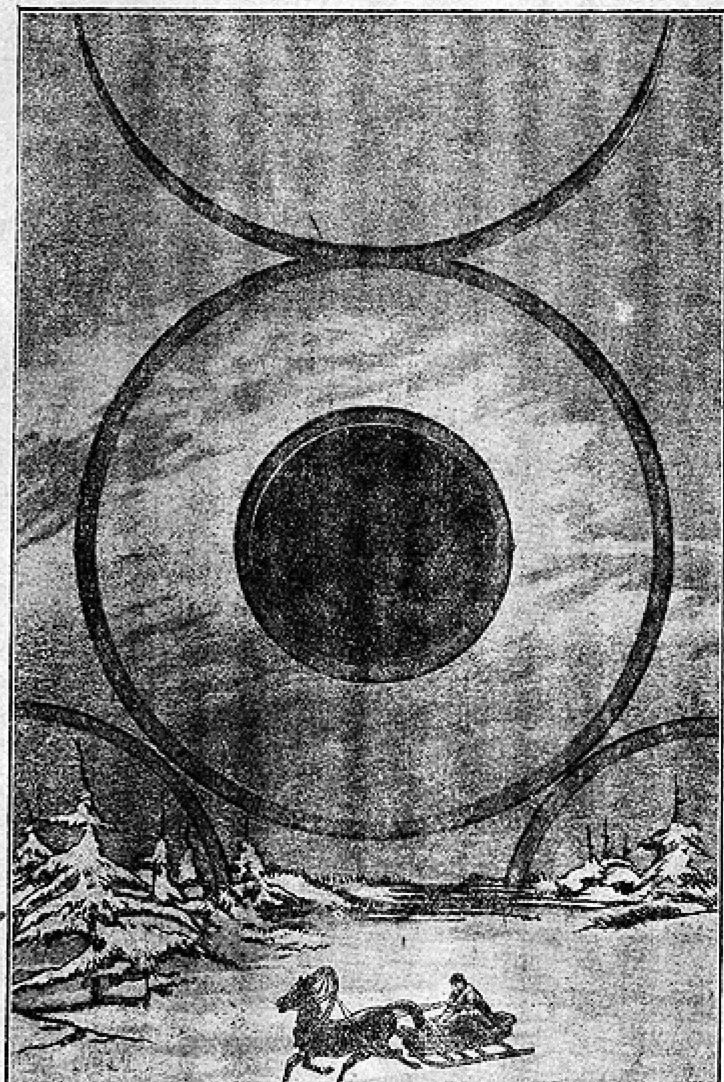
刀又結果了一條性命罷還吆喝着搜覓賊黨一哄而入黃母到此才悟得官兵不是好人要想上前攔阻被軍人輕輕一推早已跌得頭昏眼暗良久扒不起來說時遲那時快軍人分室搜覓傾筐倒篋不遺涓滴搜至廚下見柴堆內隱隱露出衣角比及牽出恰是婉梨乃璧二人那爲首的軍人笑道咱們得着這個寶貝那怕不立刻發財便把乃璧推在一旁擁着婉梨就走那時黃母跪在地上向軍人苦苦哀求婉梨含淚搖手道母親別攔阻孩兒去也是死不去也是死不如隨他們去孩兒自有主張黃母見子媳已死女又被掠痛憤交集向軍人一頭撞去惹得軍人性起順手把黃母殺了婉梨奮身相救早已不及只得搥膺大哭軍人道寶貝別哭同你過快活日子去正在拖拖拽拽的當兒驀然間一隻香爐向那爲首的軍人面前飛來軍人將身一偏沒有打中那滴滴瀝瀝的香灰雨一般的空中飛舞原來乃璧慘痛在心順手在黃母設立的香案上提着一隻香爐行此狙擊之策旋見不曾打中仇人便冒着鋒刃一把拉住婉梨放聲大哭軍人大怒掄着鋼刀一陣亂剁那十四歲的乃璧早已隨他母親哥哥嫂子一路走了那時黃氏一門除婉梨同乃璋娘子小玉外都遭慘殺軍人們揚揚得意擁着婉梨一路吆喝而去

正是

深山霧雨驅生虎　大海波濤虺作蛇

欲知後事下回再表

月華圖



參觀本期中秋月篇



國文範作

虞允文釆石便宜勝金人論

諸暨育材學校學生 張萬安

語有之將在外君命有所不受蓋言作事當權其輕重用兵宜知所變通也允文一書生竟致以兵自專進軍大戰一鼓勝敵遂使國家轉禍爲福易危爲安此其識之卓功之大何如也而後世拘拘者尚持違命之罪以議其後遽使允文之殊勳湮沒不聞而後世之坐失機宜縱敵貽患不能識時達權者反得以藉口嗚呼何其謬耶脫令允文墨守己職不能通權達變則北朝之兵力遠過於南宋勢必長驅直入無人敢當加以王權敗績於前銳氣已挫敵騎雲集而衆情倉皇宗社阽危吾恐高宗不爲鄭伯之牽羊卽爲勾踐之請臣欲如敬瑭之稱兒自安猶恐未必迨夫事之決裂宋之君臣或責允文失可戰之機宋之人民或怨允文棄天與之時亦人情之所固有則允文不深滋罪乎故允文至此雖明知自專兵權日後蹈違命之罪天子震怒尸其身於市朝亦未可知但時不可棄機不可失敵不可縱威不可損苟有功可成有利可獲雖萬死一生亦所不顧遂效拜袞卽行之風立召諸將勉以忠義進兵大戰追奔逐北顯揚王靈宋之土地賴允文以不割宋之社稷賴允文以不墜則允文釆石之役雖曰兵柄自專而其功亦足以暴於天下矣彼夫陳湯之所以勝康居者勝於矯命也尹繼倫之所以捷徐河者捷於背命也此二人者未嘗譏其抗命之罪反稱其成功之奇故傳曰苟有利於國家者專之可也卓哉允文非深知此義者歟論者有謂允文幸而戰勝可也不幸戰不勝觸金亮之怒遂伐宋之謀大則宮廟灰燼小則喪師辱國雖夷允文之族其足蔽辜乎曰否金師號稱百萬亮自披金甲恃強進兵允文不與之戰則戎狄無親必將大肆狼心流毒中原豈肯飲馬而歸乎况乎殺黑馬以祭天亮之驕盈至此已極驕盈則易於僨績此亦允文之灼見而勝算獨操者也夫豈有不戰者哉夫豈有不勝者哉彼夫時不可棄而棄之機不可失而失之敵不可縱而縱之威不可損而損之此秦檜之所以害武穆而南宋之所以終於偏安也悲夫

學然後知不足論

諸暨育材學校學生 張萬安

人之於學也雖上聖無自足之理其自以爲是自以爲能者皆其於

學中旨趣未曾領略故淺嘗輒止每不勝盈滿之態是自足也是不知其不足也推原其故在乎不學禮學記有曰學然後知不足旨哉斯言足爲天下萬世法夫宇宙間所不學而能者其良能也所不慮而知者其良知也人第知不學而知不學而能而不知良知良能惟聖人爲然下此者其能不賴乎學哉顧學之事無窮所賴日征月邁學之功無方所貴積銖累寸若夫以怠惰乘之作輟將之則其心昏而無主偶有所得便趾高氣揚以爲人不我若矣夫泰山巍峨登之者方知其高蜀道崎嶇歷之者方知其險天下未有不入乎其中而能知此中之甘苦者也故一有不足之心即其學問奮進之時彼非淺嘗即中輟非中輟即浮慕者斷不知學中有是境界也夫吾人一息百年孜孜研究猶恐失之惟恃此不足之心功愈彌而情愈切識愈高而氣愈下觀古人著作之精然後知吾文章之不足覽史事瑣雜之煩然後知吾記聞之不足於是循序以造之畢生以赴之終日終夜不知老之將至而後已夫而後賢希聖聖希天胥不外乎是焉後之學者愼毋有自足之心乎

知子莫若父知臣莫若君論

諸暨育材學校學生　張萬安

知人之難古今同慨而特不可以例父子君臣之間夫朱鈞不肖不傳子而傳賢共鯀逆命即用之而勿成堯舜之聖無論矣降及三代若禹之傳啓湯之任伊尹文之廢伯邑考而立武王成之誅管蔡而任周召不又其明徵歟誠哉知子莫若父知臣莫若君也蓋嘗論之父子以恩相結者也君臣以義相合者也然則君父何以知子知臣也無他蓋其相處久而相得深耳庭幃之奉養不必盡虞其缺昏定晨省有子服其勞問安視膳有子竭其力酒肉不缺於供雞豚不竭於用則父莫不知其子之孝也若夫鞠躬盡瘁以殫畢生之力馬革裹尸以報知己之恩天保治內采薇治外夙夜事之不敢懈也則君莫不知其臣之忠也試推而論之石碏知石厚之固結黨惡大義滅親狐突知毛偃之忠如鐵石在秦弗召伍奢知子胥之必能復仇召而不來此所謂知子莫若父也晉獻公託奚齊於荀息事雖不濟而荀息卒不貳其心楚文王知申侯專利不厭必不能免而究爲鄭人所殺漢高祖謂安劉者必勃而劉氏以全劉備謂孔明之才十倍曹丕而鼎足以立此所謂知臣莫若君也嗟乎子之善惡臣之忠奸知之莫君父若也而世之爲君父者往往於子則揚其善而諱其惡於臣則發其奸而沒其忠豈天下眞有不知臣子之君父哉彼惟深於知而佯若不知以求所爲解免之地耳

漢高帝戮丁公論

諸暨育材學校學生　張萬安

自來人君待臣因私怨而忘公義者不少也人臣事君棄舊主而事

新君者何多也是故仁義之主不誅既降之臣忠直之士不事殺主之君否則我不殺彼彼亦必殺我我固亦意中事矣知此然後可論漢高之戮丁公史稱高帝赦季布而戮丁公謂能舍恩怨而正人臣之義也吾謂不然高帝以布衣起沛五載而成大業其在左右罔非敵國之人如蕭何韓信張良陳平諸人方且去彼轉我何弗罪之而獨於丁公必斤斤焉加之戮何哉無他以其嘗受恩於丁公故耳今而天下既平項羽既滅丁公復來言念往事厚顏實甚不戮之不足以泯前日之辱而禁廷臣之口也此其故昭然矣且夫有恩而望報者其禍反甚於樹怨季布雖數窘辱帝而兇鋒自匿情固可原是以滕公一言而獲赦至若丁公則當亭長甫踐帝位自詡天子之貴之時乃復貿然詣闕挾持前恩希圖酬報是適所以激彼之怒而速己之死也欲加之罪何患無名高帝戮丁公之謂矣嗚呼兩賢無相厄高帝其既幸矣一死終含冤丁公亦自取焉有德爲讐轉腑爲臣不忠之儔誅一儆百謬託假仁仗義之言此長頸鳥喙之故智所以不絕洿天壤間也由是以觀丁公之死非死於樹怨實死於樹恩高帝之戮丁公非因有舊怨實因有前恩也夫有前恩而望報是不啻辱之矣向者蒙恩於受辱之中今又受辱於報恩之處丁公於是無生理矣高帝於是有忍心矣

采菱人語

嘉善女子高等小學學生 錢定英

風瑟瑟兮知秋露瀼瀼而欲流大有佳景駕言出遊捨巾車而不御棹一葉之扁舟時則河水清漣容與中流紅蓼掩映白蘋沉浮望水天兮一色想今古之悠悠忽聞歌聲清越吹隨舟前其歌曰菱舟何纖纖菱角何尖尖采以相持贈味甘澀在先知其爲采菱歌也乃聞歌而度意識此語之無愆譬人生之作事每甘苦之相連既而歌聲甫歇和者斯來其和則曰菱葉何密密菱角何濟濟儂心持與比清白無塵埃信滄浪之可誌記此意於吾懷彼歌者之贈答何高潔而非凡爰命筆而記此留佳語於水涯

讀蘭亭集序書後

安徽明光女塾學生 李秋霞

嗟乎人世百年若電光石火一剎那耳若泡影曇花一彈指耳試觀夫巍巍華表纍纍荒塚皆所謂聲威赫赫名利碌碌者之陳迹也紅心滿地宮人草碧血千年帝子花王右軍蘭亭修禊始樂終悲意在斯乎或謂晉人清談誤國王夷甫諸人倡之於前右軍會蘭亭亦不聞有軍國之議徒託於死生之悲晉之亡右軍諸人實不能辭其咎而不知右軍之悲正所以悲晉室也當日者右軍登會稽以北望見茫茫中原莫非先帝幾世幾年之所慘澹經營曾幾何時而兩京俱陷矣二帝爲虜矣時局日非勍敵日盛江左一隅僅支殘局岌岌乎

危哉強胡未滅何以身爲若曰國危矣作中流砥柱者端在吾輩今日節逢上巳雅集蘭亭二三子共盡一杯酒當思勉國事毋徒荒嬉偷異日功成重會於此與二三子把酒賦詩享太平之樂不亦盛歟昔人謂立德立功爲不朽吾輩功德既立後之良史豈有所私是雖死猶生也不然者而壯而老人壽幾何他年埋骨青山與草木同腐古人云死生亦大矣豈不痛哉然則右軍死生之論直以中原未復而庸人生之速不轉瞬而與國俱亡耳而世常目爲清談誣矣至若東晉卒偏安以終未始非執政諸人不深體右軍之心以共勤國事有以致之於右軍乎何尤迄今千餘年來吳越間士人猶指點曰某處王氏舊門巷也某處蘭亭遺蹟也而右軍爲不死矣

屈原賈誼合論

安徽明光女塾學生李秋霞

死或重於泰山或輕於鴻毛必不幸則捐軀以存名有可爲則隱忍以待時此士君子立身之大道也若屈原者可謂死其所當死而賈誼者死其所不當死者矣或曰二人共抱一腔之熱血懷經世之謨猷天生以有用之材而困以不用之地無可挽回無可瞻顧不得不以一死了之其遇一也又何判乎不知二人之材固同而其遇則有不同者存焉屈原楚之同姓而懷王之倌臣也上官大夫讒而疏之可謂窮矣然原固未嘗輕生也係心懷王睠顧楚國冀幸君之一悟俗之一改也及懷王入秦而不返頃襄王立而遷之原於是知事勢不可爲矣何者君死他國新主無道行見先君箪路襤褸以啓山林而光大社稷者將爲若敖氏之鬼矣夫以原之材僑遊諸侯何國不容似可以不死然忠臣不仕兩君貞女不適二夫雖望諸君去不忘燕廉將軍老猶思趙夫豈忠哉或謂漁父之諷既不能隨流揚波哺糟啜醨而遁迹山林似亦得計然此乃獨善其身者之所爲而屈原者固與國同休戚者也嗚乎卽此而論屈大夫可以死矣彼賈生之所遇則何如也謂遭際之不隆耶以洛陽一布衣非有屈原宗室之顯而吳公器之倚以爲重是吳公知有賈生矣文帝進見一歲至太中大夫是漢文知有賈生矣謂二三臣沮之耶夫以白面少年非有平生之素猝進於廊廟之間而天子擬委之以重任是宜絳灌之屬短之也至於出傅長沙遠適千里正天所以折其少年剛銳之氣使之忍小忿而就大謀倘能靜養潛修以備他日之用不亦懿歟王陽明一生學問人謂其從龍場之謫而得可見天之困之者全之者也奈何自傷哭泣至於夭絕乎吾故曰屈原之死有必死之道賈誼有可待之道使二子易地而處吾知屈原決不如賈誼之所爲也雖然不得賢君則亦已矣得君如漢文猶且以不用死誼亦可悲已



瓶笙花影

（續四卷八號）

易瑜

余從姊菊齡。伯父揩臣公次女也。幼字同里周氏。清道光某年。歲大飢。餓殍盈路。伯父時爲諸生。余父年尚少。家中食指甚衆。率仰賴於一人。周氏家故素豐。僅一子。延師課之。因請於伯。欲迎姊至其家共讀。言之至再。伯不得已。許之。時姊方七齡。與周氏子同庚生也。書聲鬢影。兩小無猜。見者稱爲雙璧。翁媼尤顧而樂之。姊年十二。始復返家。又三年。而洪楊之變起。兵連禍結。及於吾鄉。時余父方在外祖家設帳授徒。外祖故山居。較城市爲安。伯父全家及親友等皆避居於某村。而賊搜括至苦。亦間及於鄉僻之區。財物之外。青年秀美之男婦。皆被擄掠。周氏子亦不獲免。翁媼戀子。痛不欲生。時余伯父方病臥。聞之匍伏至賊營。哀告再三。願以一子相易。賊不之許。謂伯父曰。此兒秀美。吾甚愛之。將以爲子。决不輕視。可告其父母。勿自苦也。遂擒之行。是後同時被擄者。均先後逃歸。惟周子及趙某不返。（即鄉節婦之夫）後有人言見其在金陵某官署中。安富尊榮。不思歸矣。又有人言。在某兵艦中。已被難云。將信將疑。終無確耗。而余姊自聞變

後。卽不御脂粉衣。惟縞素。誓爲北宮嬰兒子以終。時周翁以痛子情殷。臥病經年。家亦中落。常爲人言。子不可復見。能再見其未婚之媳。死亦瞑目。姊聞之。毅然請於伯父。願往一慰之。以報當年教養之恩。伯父許之。姊遂素服往。入門拜床下。嗚咽不能成聲。周翁見姊。先號啕而後笑曰。余媳來。余子不亡矣。遂堅留不許歸。姊亦殷勤孝養。竭力承歡。時或悵望天涯。感懷身世。淚承雙睫。一聞翁媼呼聲。立卽轉承色笑。不露一分愁態也。而周翁之疾。亦蹶然興矣。族中之侵估其財物者。亦稍稍返之。家復小康。又數年。乃爲姊承繼一族人子爲後。時姊年廿四。子年七歲。姊自課以千字文百家姓等。機聲燈影。相對咿唔。回憶垂髫雙雙共讀。其苦樂誠不堪同日語矣。數年。翁媼卒。又數年。其庶姑亦卒。而姊已顏鬢蒼蒼。娶婦抱孫矣。縣令某者。請於朝。旌其門曰堅貞純孝。後十年。姊乃卒。年七十餘矣。余當日撰一聯挽之云。事重闈。以婦代子。教孤兒。以母兼師。六十年謹守空閨。不屈不撓。古調獨彈。貞女操。謂生離。無日歸環。云死別。無方拜墓。三千里頻傳噩耗。疑眞疑假。畢身抱恨望夫山。辭雖不工。亦紀實也。

余幼時讀諸經。至語意不明處。輒以己意更易一二字。謂係秦火之訛。如左傳趙穿公壻池。乃易池字爲也字。克減侯宣多。易減字爲滅字之類。師屢責之。始改。後見余友某女士亦有此癖。其所讀四子書。率多塗改竄易。妄以己意爲之。女士湘人也。姑隱其姓名。聰明好學。頎長玉立。飄然若仙。父爲湘中名士。余父執也。鍾愛特甚。不以世俗禮節拘之。女士亦豪放自喜。倜儻不羈。年未及笄。所作詩古文辭。哀感頑艷。見者不知其爲閨中少女也。後因多病。遂屏棄筆墨。經史百家。亦嬾寓目。日惟縱觀小說。嘗謂余曰。宇宙間大文字。惟石頭記及某書耳。余則因母教嚴。石頭記雖稍涉獵。如某書者。終未寓目。姑笑諸之。余父任川

藩時。女士亦隨父在蜀。余母愛其才。惜其病。常迎之來署。視之如女。女士少余一歲。以姊呼余。雖相親愛而性情各別。余性和樂。終日怡怡。侍親之暇。惟剪綵搓絨。研朱弄墨。日不暇給。女士則不然。每於月下花前。春來秋往。無不纏綿悱惻。悲慨傷懷。其翦水。雙瞳。終日。熒熒。欲。淚。遠山。眉黛。常見。愁。鎖。雙。峯。也。余常謂之曰。妹何自苦若此。以姊觀之。人生於世。惟我輩最樂。父母俱存。兄弟無故。金玉錦繡。堆篋盈箱。春花秋月。尤爲賞心。妹何終日含顰。姊則謂愁之一字。非我輩字典中所宜有也。女士歎曰。古之。傷。心。人。別有。懷。抱。姊非。我。爲知。我。之。心。哉。一日。余與兄輩扶乩。余姊降鸞。作七古一章。首段起句。爲春風溫春日暄。末段爲春風悲。春雨悽。女士見之。泣不可仰。謂余曰。此詩蓋爲我二人寫照也。余詫曰。何耶。女士曰。春風溫。春日。暄。指姊。也。春風。悲。春雨。悽。則妹。也。余慰之曰。妹毋多疑。妹處境並無悲悽。而心常悲悽。境不。可。移。而。心。可。移。後此。勿。存。悲。悽。之。心。此詩。何。能。成。讖。語。耶。女士終不樂。遂年適一宦家子。鬱鬱而卒。年僅二十一耳。嗟乎。嗟乎。才高命薄。然未必非才之罪也。女士詩稿當已付刊別見矣。今僅錄余篋中所存二首以見一斑。桃花行云。隔簾花影生紅膩。曉煙扶出春光媚。東風吹葉動花枝。女伴臨堦摘花戲。寄語桃花莫惜春。明歲看花亦故人。見花憔悴知花意。花好自多人愛惜。燕姹鶯嬌樂自知。花開起舞莫嫌癡。一朝零落東風裏。鬬艷爭妍能幾時。可憐桃花艷無比。可憐流鶯坐花裏。願將顏色與桃花。願借餘香喚鶯起。半捲珠簾一片愁。清歌一曲月如鈎。登樓向水看桃影。始覺紅妝對鏡羞。又寄友云。洛陽城內嬋娟子。玉不自言如桃李。人間天上兩難期。贏得蘭房中夜起。此情此恨向誰論。羅襪羅衫愁著人。願作樓頭明月影。與君常得捲簾親。

武陵向貞女。余妗母向恭人之妹也。爲余二舅陳仲

醇先生之德配。舅生有異禀。幼負神童之譽。年十六。補弟子員。十八貢成均。又逾年以瘵疾卒。年未二十也。時於母來歸。方匝月。圭璋淑質。孀於德門。見者方艷羨不置。乃叶鳳初占。離鸞遽賦。而亮節清操。歲寒彌勁。戚鄙莫不欽之敬之。貞女少時常來視姊。時或留居數月。與吾母爲閨中密友。初未讀書。見外祖爲母講授毛詩及列女傳等。乃大喜。轉請吾母授之。昕夕誦讀不倦。未幾遂通大義。又間讀唐詩三百首千家詩等。遂略知吟咏。幼字同里沙氏。年十八。沙子暴亡。訃聞。貞女痛哭。臥床三日。不飲不食。父母兄姊環之而泣。勸慰百端。乃強起略進飲食。家人咸謂其漸忘哀矣。不之備。逾日貞女遂於人靜後自縊於床側。枕畔置絕命詩三首。上父母書一緘。詩余已忘其一。記其二。錄之於後。以見其就義之從容也。詩云。生成薄命生何益。死得留名死亦甘。百拜辭親兒去也。泉台無路報平安。漫憐玉骨委泥沙。生不逢辰枉歎嗟。指點牆陰紅一簇。女兒花是斷腸花。書辭尤哀惋。并記之於此。哀哀父母。兒不孝。從此長離膝下矣。兒身雖未入沙門。兒耳則常聞吾母謂人曰。吾女命佳。沙壻勤學之至。他日不患不置身青雲也。又常見女讀書習字。輒喜曰。吾壻好學。吾女亦知書也。嗟乎。言猶在耳。何意前日遂聞茲凶耗耶。兒心碎矣。雖不覓死。亦難久生人世。前日聞耗悲慘時。親戚中有來勸慰者。其言或不堪入耳。兒雖不肖。亦明大義。昔日借陳家姊（指吾母也）讀列女傳。至古時烈婦貞女奇節驚人處。皆通體汗下。毛骨悚然。嘗私相謂曰。他日必不爲有愧此書之人。今陳姊已出閣。兒料其必爲有福有德之人。兒今已矣。但務不負斯言。欲效夏侯令女之爲人耳。兒如不死。久後慈母必爲人言所動。常來絮聒。實不欲聞之。且以薄命之身。久留人世。爲父母憂。不如早日了結。庶爲乾淨灑脫也。但兒母年已高矣。兒死後侍奉尤乏人。一切家事。幸勿自苦。宜略付諸

嫂輩爲要兒身雖歿兒之魂魄必不遠離常依依於裙邊膝下也兒臨死再拜書余父當日有向貞女行五古一篇以少日所作未刊入集中余幼時嘗聞吾姊誦之今不能記憶矣遍覓其稿亦不可得惜哉貞女遺稿得之於表嫂曾氏間有錯謬之處稍代更正云

江碧雲女士閩之長汀人隨父宦於蜀年十六父母相繼歿女士痛不欲生舟至嘉定遂投江而死時春漲方急江水奔流如箭女士遺骸附於石畔不沉不流面色如生斯亦奇矣女士兄名瀚（字叔海）余父受業弟子也其嫂毛小筠夫人亦賢淑溫良嘗爲余言女士聰明端厚容止有方幼小具成人之度性喜清寂厭煩囂自言每入夢或身坐龕中或獨立空際讀書不多妙解吟咏生平所作多未存稿歿後搜其篋僅得七絕一首蓋絕筆也詩云誤墮紅塵十幾春而今始得返天眞從茲不滴思親淚永作承歡侍笑人

光緒丙戌春余父自蜀移任蘇藩女士兄嫂及張子馥伉儷均偕往時隨行賓從及家屬甚衆舳艫啣尾綿亘江面舟過嘉定夜泊玻璃江正孝女殉親處也皓月當頭水天一色夜景清幽如畫余與嫂輩招李碩小筠置酒焚香敬奠仙魄皆汍瀾泣下小筠尤欷嘘悲慨不勝今昔之感時距女士歿剛二年也余當日曾賦七古一首弔之惜腕弱不足表闡幽芳姑錄之以證雪鴻舊影云耳詩曰玻璃江上春雲曇朝夕征帆去冥渺中有璇閨絕代人芳靈不共情天老似錦年華好月盈蕊宮依約記前生靈芸巧技針無匹道蘊新辭雪比清玉顏不作嬌啼色婉事怡怡侍親側一夜悲風動地來忘憂草萎靈椿折痛極翻嫌藥世遲鸞箋細寫斷腸詩人間縱少承歡日天上應無永訣時不辭玉骨隨波蕩烟水茫茫和愁葬夜深環珮悄無聲鯉魚吹綴桃花淚我來江景清如許感此空教涕零雨一寸蘭心皎日光紅塵愧殺癡兒女一

瓣心香一酒杯。風前憑弔獨徘徊。青天明月都依舊。倘有仙魂化鶴來。

和韻詩每愁韻險。然嘗見押險韻而益工者。黃仲則先生黃鶴樓詩。用崔韻坐來雲我共悠悠。昔人謂雲字下添一我字。便壓倒原句。信然。然我字甚俗。以之爲韻。益覺難工。回憶曩日先大人有冬曉池上觀梅短篇一首。末句係押一我字。兄輩和者數十首。余謹步韻一章。頗爲慈意所賞。今錄之於此。詩云。曉妝未整。斂黛獨忍清寒立花左。橫斜竹外兩三枝。婀娜風前千萬朶。凌波一笑。細相看。瘦影亭亭卿共我。

詩以窮而益工。然余見工於詩者。皆喜作窮苦語。不盡因處境而然。余兄仲實詩中慣用窮愁哀怨死傷哭恨等字。父深不悅。常痛戒之。父晚年尤不喜衰颯語。嘗見余舟行雜咏有句云。輸與鶯鶯消受盡。紅桃花浪白蘋風。命改輸與爲莫讓。父早歲登焦山有句云。斜日正懸京口塔。殘煙半露廣陵城。晚年自刪訂舊稿。乃易斜日爲高日。殘烟爲疎煙。余輩竊議高日不及斜日之佳。父曰。當日登眺時日方正午。尙未斜也。一日於余案上見兄所作將去都雜感詩首句云。破帽殘衫不自聊。窮途僕馬各魂銷。父曰。開口便作誑語。汝生平肯著破帽殘衫耶。余等咸竊笑不已。余少時有夏日卽事七絕一首云。幽蘭初放滿庭香。戲彩歡娛愛日長。不用侍兒揮綺扇。書堂深處自然涼。父深喜之。謂辭意豐腴。不涉纖薄云。

餘興

童話

觀欽

盜與虎

孩子們、靜悄悄地坐在矮橙上。待我把一椿希奇故事。講給你們知曉。

吾在開講之前。有兩個問題。你們須一一答來。

(一)世界上最猛厲最凶惡的野獸。叫什麼。(兒童答虎)

(二)世界上最呆笨最骯髒的家獸。叫什麼。(兒童答豬)

對了對了。果然最猛厲最凶惡的野獸是虎。最呆笨最骯髒的家獸是豬。假如一隻虎。看中了一隻豬。牙痒痒地要去喫他。這豬能保得性命麼。(兒童必答不能保得性命)

哈哈。這句話你們道差了。要是豬被虎喫。算不得甚麼希奇故事。吾所講的是虎想喫豬。卻偏偏喫他不得。仍被他安安穩穩的保着性命。(兒童必問怎樣喫他不得)

你們休性急。少停自然要說出理由。現在還有兩個問題。你們須一一答來。

(一)世界上不通道理專圖搶刼的是甚麼樣人。
(兒童答強盜。)
(二)世界上毫無氣力彎腰曲背的是甚麼樣人。
(兒童答老人。)

對了對了。果然不通道理專圖搶刼的是強盜。毫無氣力彎腰曲背的是老人。假如一個強盜去搶刼老人的東西。這老人能不受損失麼。(兒童必曰否否。)哈哈。這句話你們又道差了。要是老人的東西果被強盜刼去。也算不得甚麼希奇故事。吾所講的是強盜要刼老人的東西。這老人卻安安穩穩的絕無損失。(兒童至此必急於聞此故事。)

你們聽了半天。還沒有知曉講些什麼。吾曉得你們不耐煩了。現在吾先把大略說一徧。然後再行細講。好麼。(兒童必曰好。)

原來有七十多歲的老夫婦兩個。住在三家村裏。是人煙冷靜的所在。家中餵着一隻肨豬。便是老夫婦的絕大家私。那曉近村有個強盜。想去刼他的豬。山上有隻猛虎。也想喫他的豬。古語道得好。無巧不成書。猛虎去喫豬的時候。同那強盜去搶豬的時候相距不過十分鐘。兩個老年人怎能拒得猛虎擋得強盜。家裏的肨豬不是被虎喫定是被盜刼。那有保全的道理。然而老人家的肨豬仍是好端端餵養着。虎也喫不得。盜也刼不得。孩子們啊。此事希奇不希奇。(兒童必答希奇。)

現在要細講這故事了。卻說山上的猛虎。瞧見老人家餵着肨豬。暗想日間不便去喫。他待到夜半闖將進去。一定可以喫得。近村的強盜。聽得老人家餵着肨豬。暗想日間不便去搶。他待到夜半闖將進去。一定可以搶得。原來猛虎肚裏的計算。與那強盜肚裏的計算。竟是不約而同。不謀而合。

這夜風雨交加。老夫婦住的草屋。那裏經得起狂風大雨。老頭兒眠在牀上。生恐草屋被風雨損壞。所以

同他渾家只是提心吊膽始終沒有合眼在這當兒那山上的猛虎卻已光降了

猛虎身上有極厚的毛片卻是一領天然的橡皮雨衣憑你大雨如注也不能沾溼他的皮肉他冒着雨向那草屋而來及到門前輕輕的把門一撞那門早已開了那猛虎便一步一步的踱將進去

可憐這老夫婦兩個睡在牀上還沒有知曉猛虎闖進門裏一則雨聲甚大把那撞門的聲響掩過了一則他們的聽覺早已不甚靈便所以猛虎近在肘腋絲毫沒有覺察

老夫婦聽那風聲更緊雨聲更大便在牀上絮絮講話

（老夫）這般大風雨吾想起一樁事眞正可怕

（老婦）你怕什麼

（老夫）我單單只怕屋漏

（老婦）對啊對啊別樣都不怕單單只怕屋漏要是碰着屋漏吾們便不得活了

老夫婦說的屋漏是怕草屋穿漏的意思那曉猛虎聽了卻起了老大的疑惑暗想世上最可怕的東西惟有我老虎可以當之無愧怎麼老夫婦偏說別的都不怕單單只怕屋漏難道世上還有比我再利害的東西我現在也不想喫甚麼胖豬倒要留心瞧那屋漏是件甚麼東西倘然他們所說的屋漏是個三頭六臂的怪物我須腳下明白逃之夭夭休要喫了屋漏的虧送掉了一條虎命……那猛虎一壁想一壁睜開了環眼在那黑暗裏四面瞧望在這當兒那近村的強盜卻又光降了

強盜頭上戴着箬笠身上披着蓑衣冒着雨趕到草屋左近見兩扇板扉洞洞的開着暗暗喚聲徼倖這隻胖豬一定要到俺手中了黑暗之中便一步步的走將進去才走兩三步腳上碰着一個毛茸茸軟綿綿的東西暗暗又喚聲徼倖原來這隻胖豬就在門

口。眞正不勞而獲了。連忙蹲在地下。暗中摸索。摸着一隻又粗又胖的毛腿。很命去拖。但是休想拖動分毫。

強盜拖的果是一隻豬腿麼……不。不是。原來一隻虎腿……強盜早知是虎不是豬。那敢去摸他拖他……猛虎早知強盜是個人。也斷不肯讓他摸摸索索……原來彼此都是老大的誤會。強盜在黑暗中。瞧不見東西。竟把虎腿當做豬腿。猛虎在黑暗中瞧得見東西。但是聽了老夫婦屋漏可怕的一句話竟把強盜當做屋漏。況且猛虎眼裏識不得蓑衣箬帽。只當這個屋漏生就一付怪相。頭顱是扁而圓的毛片是粗而硬的。猛虎那時覺得有些慄慄畏懼。後來強盜很命拖他的毛腿。猛虎暗想不好不好。三十六着走爲上着。此時不走。生命休矣。想罷便跳出門外。如飛的逃走。

強盜只當是胖豬逃走了。便也如飛的追去。怎肯罷休。虧他翻山越嶺慣的。猛虎逃得快。他追得也快。遠遠望見一團黑影。只是拚命相追。不知走了多少路途。那時東方漸漸透光了。雨點也漸漸止了。強盜向前望去。那裏是隻胖豬。原來是隻斑斕猛虎。立時止住了腳。打了幾個寒噤。暗想我眞昏了。怎麼去趕隻猛虎呢。猛虎不聞後面腳步聲響。回頭一看。見那屋漏站在一棵樹下。渾身發抖。像是十分害怕的意思暗想屋漏究竟不中用。前勇後怯。他竟不敢追我了。但是他不追我。我卻不肯饒他。想罷便掉轉身來向着強盜。張牙舞爪。撲將過去。

強盜嚇得魂飛魄散。便索索落落的緣在樹上。藏匿在枝葉中間。不敢下去。猛虎不會緣樹。只高擧了虎頭怒張了虎目。蹲在樹下。一步不離。他的意思一定要把屋漏喫了。才肯罷休。

強盜一時不得主意只是篩糠般的亂抖抖得利害——時他身上穿的蓑衣在樹枝兒上亂磨亂擦那蓑草便一根根的墜落下來恰巧猛虎睜着雙眼有兩根蓑草不偏不倚不歪不斜向他眼簾打來猛虎一想不妙這屋漏是有妖法的身上的硬毛可以代箭要是被他射瞎了眼睛吾的生命休矣想得這裏便站起身來一——溜煙的逃去強盜見猛虎已去便從樹上落了下來回到家中不提強盜與猛虎都因彼此誤會鬧出這般大笑話黑暗之夜厮趕了一陣強盜沒有搶得豬猛虎沒有喫得豬豈非大大的便宜了茅屋中老夫婦



孩子們啊凡人做事須要摸清頭路攏定主意不可無事自擾妄生猜疑棉花耳朵(言其軟)風車

心。(言其易動)喫盡一世的大虧但看強盜與猛虎便曉得誤會的害處了。閒話少說再講老夫婦清早起身看見門戶洞洞的開着便道昨夜的風刮得利害竟把大門都刮開了說着便彎腰曲背的仍去餵養他們的肥豬那夜強盜猛虎厮鬧的事老夫婦夢也不曾做得那裏會能知曉。

新智識叢談之二

磚瓦

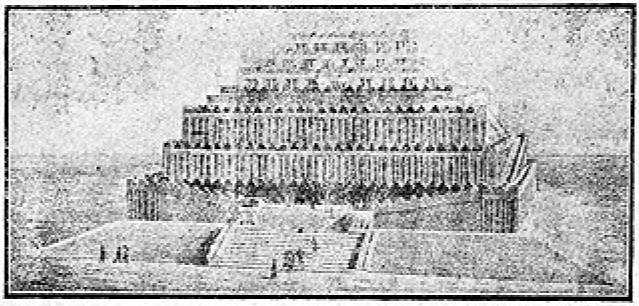
附圖十一幅

九香

磚瓦之由來。據外人之考察。確信東方人爲始祖。彼等初以猶太爲始創者。繼知其誤。蓋埃及、巴比倫亞述等國人之羣聚埃及及造磚瓦之時。遠在猶太人之前也。古時造磚瓦之法。不外黏土與搗腐之稻莖相摻和。置日光下曝乾之已耳。故一至冬季風雪交加。磚瓦輒凍裂爲細塊。失其效用。然在熱帶則始終視此法爲良善。直至二千餘年之後。猶有仿造之者。厥後人人(含熱帶之人)知此物質不良不久。即造成一種較善之磚瓦。乃置竈上燒成者。彼等所築之巴比倫塔。即以此等較善之磚瓦爲之也。此種古磚。今尚有數塊存於倫敦博物館。歷經數千年之磨折。宜其彌覺可珍也。大概希臘、羅馬等國。必先從東方人學製磚瓦之法。因凡當時統轄於羅馬政府之屬下之各國。迄今往往有彼等所製之磚瓦建築物發現。即指不列顛而言。當時亦爲羅馬所征服過者。嘗於土中之瓦礫荒塚間。有無數磚瓦出世。是即該族所棄遺者也。羅馬既衰。丹麥、挪威、瑞典以及撒克遜族等紛起效尤而學其製法。於是磚瓦遂漸盛行於歐洲。時有諸耳曼族人以建築精美聞於世。然彼等不用磚而用石。迄乎十五世紀時磚瓦始出現於英格蘭。乃由日耳曼北部輸入者。英王亨利第六時。始教人

民製造磚瓦。並用以建築大學一所。名曰依頓事在西歷一四五二年。

第一圖



世界人民。方無磚瓦時。所構之屋。或以木或以草。遇火即燼。遭雨輒漏。自有磚瓦。遂鮮此患。價既低廉。質又輕鬆。彼西方之食賜於我東方先進之民也。豈淺尠哉。

附圖說明

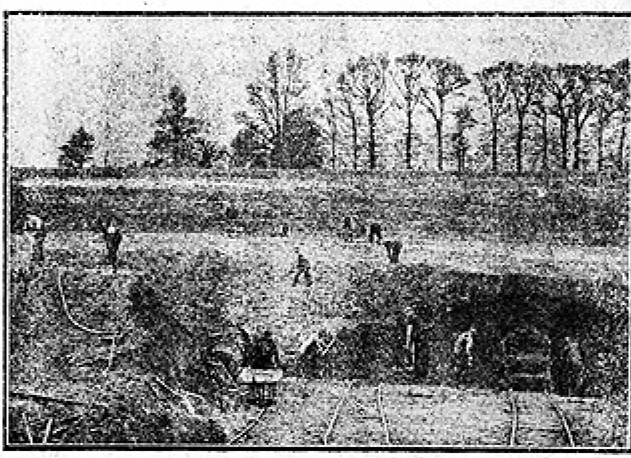
（一）巴比倫浮圖

本圖爲世界上著名之第一用磚瓦壘成之巴比倫浮圖。圖乃萊林遜勳爵（英之軍人兼外交家十九世紀人）所寫眞。

（二）掘黏土

製磚瓦之法。古今略同。惟猶太族在埃及所造之磚。則先曝乾黏土而後用之者也。本圖所示。爲羣工方各掘黏土裝入小車上。

第二圖



(三)土窖與瓦田

製磚瓦者。必備瓦田與土窖兩種。且距離宜近。以免往返轉運。費財費時也。本圖所示。爲衆工方自土窖中起土。裝於小車上。直送至瓦田之狀。

第三圖



(四)人工調濟黏土

黏土旣輸入瓦田。於是混和他種礦質。使其性質堅固。並注水調濟之。使其柔軟自如。以便放入模型內。本圖所示。完全爲人工。下圖則改用機器。法美而時亦省也。

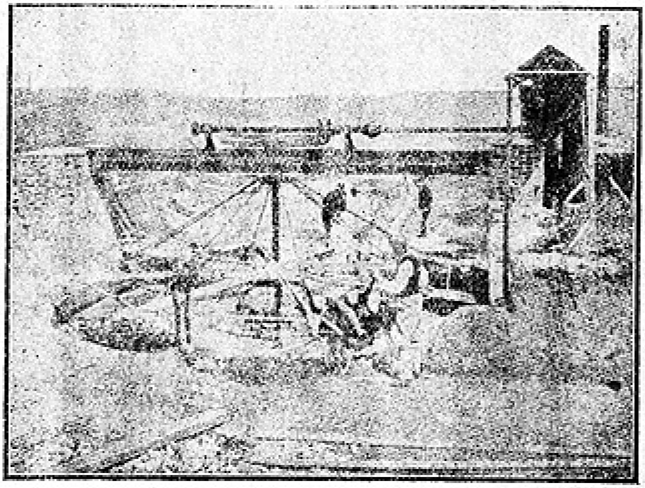
第四圖



（五）機器調濟黏土

此種混合機器。於窖中置有巨輪。黏土與水均傾入其上。輪有數臂。宛如巨匙。循環旋轉。能於極短之時間內。使黏土柔軟如麵包師製麵包時所用之麵粉相等。

第五圖



（六）製磚瓦之第一步

黏土既柔軟如人意。即置於模型上。普通磚瓦第一步之製法。大抵如是。本圖一人以手揑搓黏土。使大小適當。然後授與另一人。使緊壓入模型中。復有第三人取而妥放於板上。

第六圖



（七）製磚瓦之第二步

第二步之程序較上尤簡。本圖示一工人傾出每模

第七圖

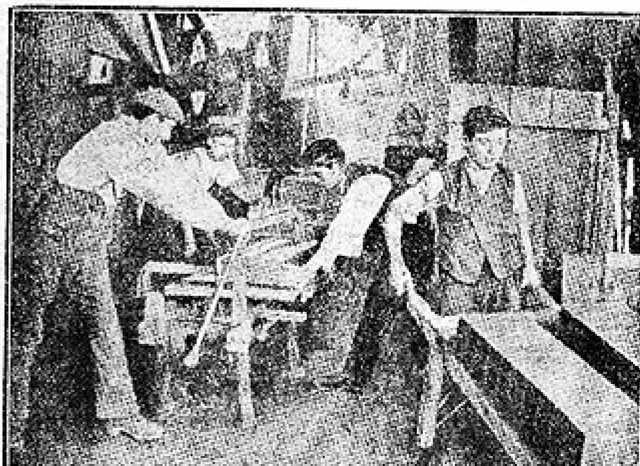


型中之土塊。一一置於小板上。預備作第三步之進行。即烘焙是也。

（八）（九）機器造型

巨大之磚瓦公司。嘗用機器造型。所以代上述之人

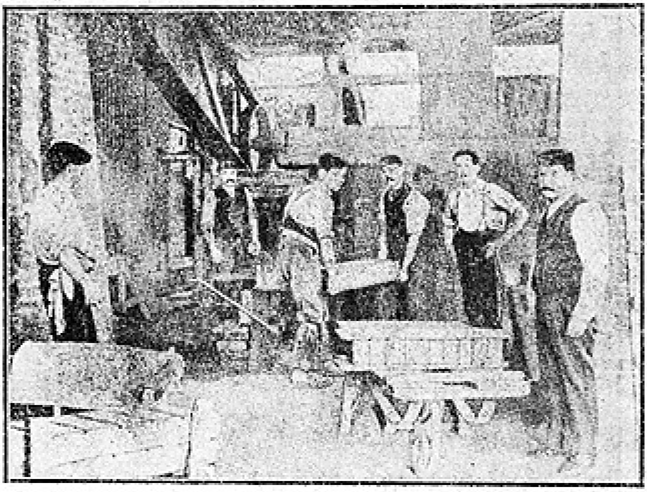
第八圖



工。即每方置一小模型經三四人之手續費若干時之光陰。僅能造成一塊者也。此二圖係示衆工傾黏

土於巨模型中。置於機上。一次能造成十塊。値較手製爲廉。惟不能如手製之光潔耳。

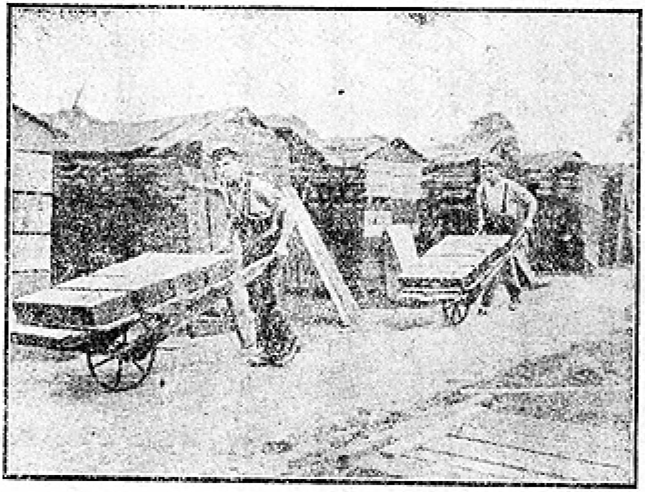
第九圖



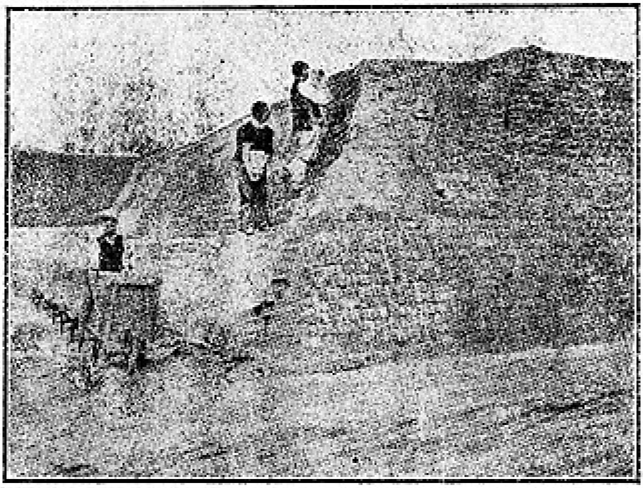
(十)輸送與曝乾

本圖示兩兒雇童受裝柔軟之立方體土塊於架上。運至陽光四射或空氣流通之曠地曝乾。後即成堅硬之磚瓦。亦有代以火烘者。

第十圖



第十一圖



（十一）火焙五萬塊之磚瓦

本圖示五萬塊各色已將堅硬之磚瓦堆成半塔形。中心燃有極大之火。使磚瓦之堅固。一如巖石。其火光之縉紅猛烈。不亞於煤礦木料公司之遭火災云。

家庭笑話

艾　著

一

老人「不料世人之體格。竟日益短小。」

小兒「余已較去年增長三寸。增重十七磅。」

二

甲童「君曾入中學校肄業否。」

乙童「余僅讀書六年。卽出外謀生。」

甲童「余父言處今之世。至少須在中學校畢業。方可稱爲完人。」

三

乙童「余五官悉全。四肢康健。何得謂非完人。」

母「今爲何時。」

兒「俟鐘鳴時當告母。」

四

主婦「面何若是之黑。」

婢「平日喜用竹管吹火所致。」

五

弟「眼何紅腫若是。」

兄「油滓誤入目中所致。」

弟「此爲肥料之功用。」

六

弟「空氣爲何色。」

兄「空氣無色。」

弟「夜間之空氣呈黑色。」

七

祖母「凡人肯讓人一步。自妙。」

孫「孫若如此。試驗時永無及格之望。」

八

甲「父爲男子抑爲女子。」

乙「先問汝母爲女子抑爲男子。」

家庭識小錄

艾者

牙粉擦洗器具

銀製及玻璃器具起有黴迹時。可取舊牙刷。溼之。吸取牙粉少許。微擦汚處。繼用乾布拭之。則光顯與新者無異。且毫不受損。

驅除糖壺中蟻蟲之法

蟻蟲走入糖壺。無法驅除時。可吸煙草一口。由壺口吸入。蟻爲煙氣所薰。自然逃出。

桃葉湯能治汗疹

嬰兒患汗疹時。可用桃葉湯洗之。二三次卽愈。屢試屢驗。



風俗畫

山東黃縣玉儆坡庭

黃縣屬膠東道。素稱發達之區。交通便利。風俗改良。然愚夫愚婦之溺守舊習者。仍復不少。今述其迷信之一端於下。

縣有村名李博士。村中有百子廟。廟內有送神娘娘。娘娘旁有小土偶無數。每遇元宵次夜。各家婦女晚餐後。富者坐車。貧者徒步。入百子廟焚香。本村會長恐男女相雜。命人在廟門看守。不許男人入廟。但令一般婦女入內。婦女焚香頂禮後。急將送神娘娘旁之小土偶。包於手巾內攜之回家。以爲有子之兆。其愚惑眞可發一噱也。

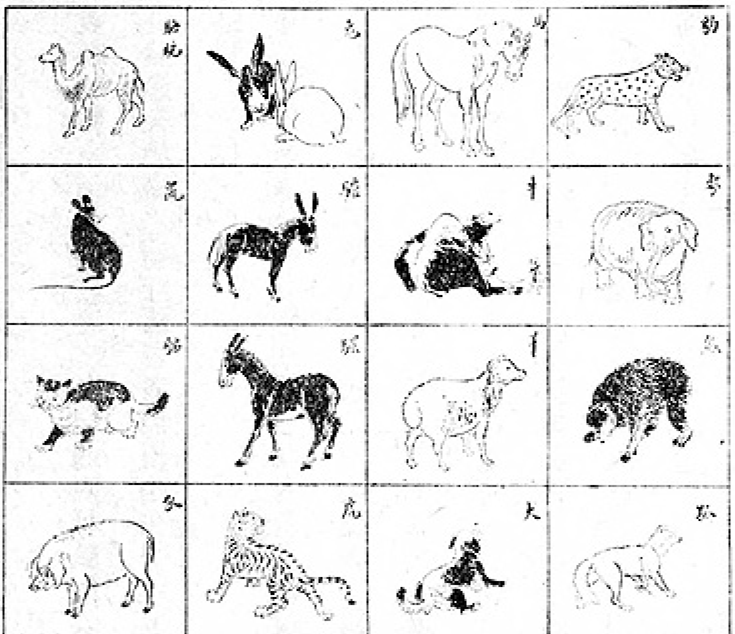
畫獸巧猜

薩劍華

演者手一紙片上有十六格每格上畫一獸。謂觀者曰。諸君知此中獸名乎。吾一一說與爾聽。言已便一一指明此乃何獸。此爲何名。然後又令觀者舉此中一獸。記在心中。只告我在於何行。我卽知君所記爲何獸。衆卽同記一獸。呼曰在第三行。演者乃念咒語。久之曰。君所記之獸。果在第三行乎。恐有錯誤。可再視以告我。衆又視之大呼曰。果不在第三行。乃在第四行。演者鼓掌曰。然吾固知君所記爲虎也。衆皆頷首。

準備　紙片上畫四行。每行四格。後面亦畫四行。每行亦分四格。二面每格所畫之獸。可觀(甲)(乙)圖

演法　前面與後面所畫之獸相同。不過移其方向而已。演者先以前面示衆。衆觀虎在第三行。及念咒語時。陰易以後面示衆。衆觀虎在第四行。吾先聞其告在第三行。繼聞其告在第四行。我卽知其爲第三行第四格。一見第三行第四格。故知其爲虎矣。

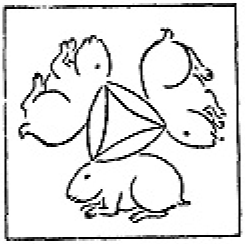


乙圖卽由此張轉一方向。如 $\begin{smallmatrix} a & b \\ c & d \end{smallmatrix}$ 轉爲 $\begin{smallmatrix} c & a \\ d & b \end{smallmatrix}$ 是也。

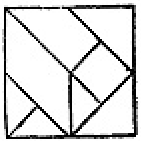
四卷七號謎畫揭曉

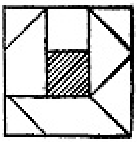
第一題　共五十六人

第二題　如下圖之畫即得。



第三題　如下甲圖鋸開。乙圖拼合。則工料大小。一如原板而中有方孔。





中一條者

顧世覺　楊綬君　蔡明權　朱彤章　薩月娟
馥太郎　馬介貞　唐黃芝馥　邵梅公　張韻秋
羅公　荻秋　鍾文　王倩霞　胡慕班
廣豫芬　唐澂先　黃成玉　楊潤生　耿盛明
張學綸　胡秀湘　于鶴年　李濂珍　章伊農
蔡鄭淑華　盧志亭　周乃賡　金世榮　陸織琳
吳鏡波　朱勵公　蕭閭瑞　汪蘭貞　董夢餘
陳君樸　老蘭女史　陳瑞桐　李憂雪　松婉若
栩卿　韋均偉　汪海闊　范彥姝　謝仲寅
張于祥　韋愼吾　陳愛蓮　卓其英　楊士篇
馬時雨　韋均一　顧受球　姜慕韋　宋楚客
吳滄寧　張徐棠珍　裘赤華　姜兆熊　柳汪君
棋雲女士　周貴蘭　裘子坤　顧翊坤　張正祥
李冠芳　鄭申華　芍西外史　劉志偉　劉榮魁
韋均宰　馮・彝　許程皓璇　劉麗彰　黃楚橋
周楊佩

以上各贈四卷十號本雜誌一冊

中二條者

魯指南　張蕙　楊競梅　杭霞女史　姚慕光
俞夢衡　董子厚　徐阿男　汪婉貞　李覺夢
周守愚　李澂標　李蕙文　姚瘦僧　汪石汝
念祖　張繼壁　曹保純　范李慧貞　周思文
陳章儀　朱金片　王玉如　莫鑑嬛玉　陳漢滔
薩海瀛　徐張戴厚　吳鐵年　黃詠杓　磐生
李梨香　張戴德　姚朗臣　劉子潔　張沈愛珠
張星航　斌宅　溫鄧香韶　李鹿儕　許文澥
李蔚如　許博泉

以上各贈四卷十號本雜誌二冊

中三條者

曹葆懿

贈四卷十號本雜誌二冊商務印書館書券四角

通信一束

來鴻　逕啓者。茲閱婦女雜誌四卷第二號學藝門之美容談一篇。內面黃一節云。係膽汁太多。關涉肝部。治之之法。可以燕麥代皂等語。惟實業僻居一隅。識見殊寡。不知燕麥爲何物。豈燕地所產之麥。抑卽南方大麥小麥之別名。抑係另屬一種。實業四弟患面黃有年。誠如美容談內所云咆哮易怒。及畏寒等。然夜間常呼吸氣促。則美容談內所未提及。不知因何致此。亦能以燕麥治之否。美容談內治面黃。除燕麥之外。又云有根本治法。惟未述及治法。統希賜復爲盼。

江西萬安縣公署冼廣業謹上。

去燕　廣業先生大鑒。燕麥一名雀麥。一稱野麥也。爲燕雀所食。故名燕麥。詳見本草綱目卷二十二穀部。令弟患面黃。以燕麥代皂擦之。恐難見效。蓋面黃之故。原因不一。或由日曬。或由肝病。或由萎黃病。萎黃病之症狀。恆覺頭痛眩暈。四肢倦重。呼吸困難。據來示云云。令弟之症。恐係萎黃病。萎黃病之原因。爲營養不給。身心過勞而起。或有因執業不良。手淫及慢性下痢而起者。探知其病原。改良其食品及生活法。或轉地療養。皆根本治法也。

夢梅

來鴻　夢梅先生台鑒。不謫尊範。時切馳思。近閱三卷二號婦女雜志有魚肝油一則。緩症服之。最爲有効。但是物市上所售者。種類甚夥。究不知何種爲最佳。敢乞於下期婦女雜志中賜佈。不深感禱之至。書此敬頌撰安。

紹興州山村吳粵生謹啓

去燕　粵生先生大鑒。示悉。魚肝油市上所售者。種類甚多。優劣亦不一。以寶威藥行、愛蘭漢百利、科發藥房、三家出品爲最佳。司各脫牌亦可恃。

夢梅

來鴻　傳英先生鑒。讀尊著鼠之研究。佩甚。造福家庭。可預料也。惟篇中捕捕鼠與滅鼠之方法一節。中有以鼠殃 Ratin 殺鼠一法。查吾人殺鼠。不外用器用藥二類。用器雖覺方法困難。然得鼠卽可棄去。不致有鼠死不知。腐敗傳疫之患。用藥則如尊著所謂尸體留於室中。一經腐敗。臭氣薰人。易生他疾。但鼠殃一物。下走雖未見。然恩之似與藥物相類。究竟鼠食後患病而死。其死後是否仍遺尸穴中。抑死於煩處。易棄去耶。否則與服毒藥相似。他日尸腐氣出。欲防疫而反傳疫矣。願與先生研究之。

下走　放廬上

去燕　放廬先生偉鑒。尊論極佩卓見。鼠殃 Ratin 滅鼠。亦有流弊。惟此法爲歐西科學家近代所發明。且殺鼠之力極大。故載入鄙著。實則預防鼠疫。自以捕鼠法較殺鼠法爲可恃也。

傳英謹覆

來鴻　傳英先生大鑒。尊著『扇』篇中所稱之綠化鉻。係何物。乞示知爲叩。

天津周介然謹啓

去燕　介然先生大鑒。綠化鉻係鉻與鹽素合成。爲紫紅色之結晶體。可向上海科學儀器館購之。用時取藥一分。溶化於清水六七分中。繪畫於扇面。在烈日中曝之。卽變藍色。或在火上烘之。變化尤速。

傳英覆